劉孟塗集

桐城劉開

與曾賓谷方伯書

自挹塵清暉離雰濁銜慈東返遂遠惠光二難阻其蟬聯孤秀淪於空谷追惟高義攸或飛御行輒擬驂馭之餘繼之以涕遼離而後每見之辭誠以竊遇不可再承厚知難以上稱也開涉世迍邅賦性疎逸進不能鑴名玉華之冊退不能棲身金碧之巖弱植靡依則有銜波之懼幽芳未採則深零雪之憂伏惟先生一人秉衡群流仰鏡幼耽緣字早得元珠瓊瓛千尋僉依爲範金墉萬仞

帝以作屏置身方召之間長揖風騷而上雕章縟采不足爲其文璞玉渾金不足名其度陽文陰緩無以喻其利方流圓折無

以謔其奇語其裏則紫淵赤水不爲深窮其表則青巒黃岑不爲峻寫怨則愁生別葉言情則辭欝豐條是以質文互宣者通方之材也洪纖並納者兼容之量也故能掛脟拾寶振網羅雲奇鋒異模殊品詭類金膏水碧銀甕珠船紫[illegible]之華青芝之秀莫不恩假品藻重彼聲稱一言炳乎丹青片語定其朱紫闔榮灑澤已風動夫賢英鏘響徽聲乃波及於附涸一篇之題節稱瑤樹之枝干乘之鄭至屈金華之島揚秩萬古授館十旬剪拂使鳴沐薰加禮推公之意直欲孫百朋於南國俘東陵於西山者矣昔袁生濯溉於鎮西孟嘉獎合於太傅並邀心賞不惜齒芳擬之於今殆無以過迹與願違離親左右情松之懷遂孤白日之望長切蓋春煦被物譎艾蒙温秋寒中人蒲柳悴色良辰樂事謝臨川爲憶舊遊繊蟋衍飆盧中郎俯悲今遥修途窘步

贍高覬深此其感慕之私豈伯牙流波之引子山滇池之喻所能務哉先生誕衍陽和行專闓啓卿雲之歌八伯虞廈之庭四表蒼生佇目小子有懷謹貢蕪辭用申誠款不足以鋪張盛美唯冀大雅之含宏而已言不盡意幸勿見嗤開頓首上

游石鍾山記

余既泛舟皖陽度菊江以南風不飽帆浪初没槳大雷峙其右小孤立其前長天四淸空江一碧水行踰百路循及旬至彭蠡之口石鍾之山舟人維纜余心契焉遠慕酈元之紀勝近感子瞻之夜游俯淸潭而下登仰丹崖而上聳巍然在望率爾而興於是假彼名山豁我靈抱草冠加首蘿衣在身率岸以行抵山之麓則有巨石旁倚小舟爰坐其中恣其游覽空巖納日峭壁截雲山勢凌波水聲入險益以風力遂爲鐘音托實於虛出洪

於細以今所歷不異舊聞若乃縱覯形勝其前則洪流激蕩扼江與湖其後則層翠曼延連岡及嶺陟其巔則巨體四裂若斷若連窮其底則曲洞中通半水半地詭譎異態班剝群形石空見心山瘦出骨龍鱗刻劃虎狀峻嶒天入陰迷撩借危竦碧華猶濕紺色長寒通八面之靈煙欝衆竅之奇氣舒莖陽精匿彩遠峯斂形暝色近人叢林息籟朗月初上微風乍興時有異聲發於中夜天樂獨奏遙和無人徵聞石間自爲響應蕩水雲之舊滯流天壤之元音誠寥凋之異觀仙真之秘器也余乘興探奇薄言就道謹書其概以貽山靈至於碧石室之幽深增古人以故實願期異日不食此言

縱江游記

歲在閼逢月臨鶉首方來居士將訪故人於江右之塈淯衛府

一葉試水半篙遂次樅江而信宿焉於時輕風扇暑水火代春水氣昏明結爲薄靄日曜蕭爍斕作晴霞藻壁四交綺川中合於是居士乃散賞河濱漸眺堤右循山之足捫石之腐殷露有聲披林出色逡巡以北有廟巍然斷碑欹傾亂榛縈互紺形在壁碧華落身老樹禿枝橫臥當路危峯承石高戴入雲日暮興闌薄言將返忽有二客遇自木端攜手翠微濕衣紅彩小立叢際風來不知高論古初鳥呼方覺歸路漸黑缺月半黃復於禪樓縱其奇抱吟嘯方來響答未終古佛無言老僧欲睡揮麈塵落煮茗泉香遂至夜分舟子見促揖客而別秉燭以歸嗟乎今夕之歡已爲陳迹斯遊之樂得之阻風長歌短歌舊雨新雨良時難再對影成三豈可無傳庶幾不負且夫人之所寄非水卽山昔賢有云況吾與子爰借長筆以寫佳遊山割空清水享遠

碧一紙暮色半日閱蹤後之視今誰能遺此書畢三嘆挂席遂東

張阮林孝廉誄

嘉慶十九年仲春月之某日吾友張孝廉以疾卒於京師嗚呼垂天翼鎩驚代才空風雲爲之氣寒金石於焉響絕三年不見一日長辭桐枯百尺松崩千丈訃聞之後猶復遲疑慟絕之餘方能言語悲哉人生如寄達者特以解憂天道寧論才士因之賦恨茫茫終古悠悠上蒼虛此精靈奪我良友不其酷與方余與君傾蓋言歡聯袂展謔行則共席坐唯一編縱口八埏抵掌三古或命駕西笑則霞日交暉或弄翰北總則風雨四集相期黃髮永懷素襟豈意良會方終魂質遽殀轉瞬麈尾於燈下君其謂何埋玉樹於土中誰能遣此德音未遠風味轉鑒交遊天下

傷吾道窮冠蓋京華令此人死王子敬之靈牀宛在顧彥先之雅操奚聞以此云悲悲可思矣夫洗馬遼天譽已夙彰長史雖亡官能早達而君幼志皇路長登賢書勝流傾心鉅公側耳鱗筆奮其藻艷龍門長其聲華方當作賦西清論經東觀而弱植先摧高霄遂絕其可痛一也君夙負奇姿雅多妙製瀟灑海立琢句天驚沉鬱之懷與神淵相摩磊榷悍之氣挾雷電以奔馳深思自矜苦吟心賞如假余日定成大宗而造物忌才文人鮮壽使夫青松之徑秋月孤明紫蘭之坂春風獨被其可痛二也君以張華博物前哲所稱許慎說文通儒是業是以周覽九經研究三史一月四十五日朞年三百六旬獨抱遺編鮮餘清暇赤文綠字拾太始之靈奇白蠟烏闌供中書之著草考料異說已有成書而生命不辰厥志未遂其可痛三也且夫言者心

之聲也文者行之賓也斧藻其德故白賁可以識黃中金玉其相故春華所以副秋實君行期絕俗志必超羣鶴獨立而不移鴻孤飛而難縶炙手畏熱此心常寒夏侯元之嶽立獨絕千尋周伯仁之河流耻為一曲固宜久登顯地挽彼頹波而木秀於林風折其幹人殊於衆天奪之年其可痛四也又其甚者雙親日下卜九霄之翰音少婦閨中望三春之錦字而凶問忽至哀痛無生反笑為啼破歡成戚真生人之恨事極塵世之酸辛虛室風悲繐帷露泣毀紅顏於未老催白髮之叢生遺孤則教育何依弱弟則形影自弔家道窮闕身累滋多其可痛五也臥疾都門遠離親舊掩精於車馬之下畢命於文史之勞侍榻無人餐苓靡效想其靈爽欲化必有哀鳴眞木將傾不無愁色而家隔天末未聞一言人逝夢中已成再世其可痛六也二千里外

難返靈車三十年中幾嘔心血相如之遺文不少長吉之詩草誰收託非其人事有可感目瞑不視手澤徒新付千秋於不可知委半生於無何有其可痛七也不寧惟是昔支公有云冥契既逝發言莫賞以今揆昔誠匪虛辭君之在同里也磬士或妒吾黨共推竹帛爲期道義相與遠取孔氏之三益近崇魏代之七賢送抱推襟有踰棠棣之愛密坐濃酌不虛竹林之遊今艮朋喪一有德遂孤言笑無歡起坐如失譬之秋殘片羽衆鳥悲號華落一枝盈林改色幽壙永閉昭途孰親其可痛八也以斯八者積於五中無嗟來桑戶之歌有負長臨殯之慘寸木相隔長夜獨眠河梁路遙情空膠漆酒壚地近邈若山河所謂神理綿綿不與氣運俱盡者或有望乎爰膺向秀懷舊之意遵潘岳作誄之式爲之辭曰

龍眠之麓其水西流誕生傑士拔羣軼儔片紙萬狀一語千秋少志雲霄已鶱鳳德壯採霞■乃假鴻翼吁嗟二豎獨羅厥身去彼昭日謝此華春茫茫者天欲問無言旣縱以才胡促其年扃途促日長夜獨宿其人其筆如圭如璧春草片石瑤雪一林眷言懷思能不愴心何以慰之太古之琴悠悠百世存此雅音

與吳理菴先生書

自白下言旋濤歷莫奉載閱寒暑遂邈德音瀟雪匪其光輝春風入乎夢寐眷言道履竇切余懷動靜維宜攝衛爰若先生學古有獲味道之腴雕柳破其舊籬瀞陸遜其芳澤蘭寒五潴蓮高一峯落彩毫端生姿腕下蕩秋思之綿邈發春譁於杳茫長松之間可猗其邈躅峻石之上獨振夫癡襟固宜大海迴瀾高山作範而乃局志轅下屏迹田間其野老而話羲皇起古人以

對風雨心感馳景氣鬱幹霞此子雲所以賦牢愁射洪所以悲感遇也開家居靡樂客宴滋多酒熏星前琴臥花外圍竹照人以古色山禽資我以良言率爾擷芳有時得句送奔夕於去月消澌晝於歸雲書聲未終雜以落葉臘紙乍裂飛來隙風此時意緒亦復淒清雖使木奴千頭隨人小隱魚婢十尾供我加餐而言瘁孤鳴興凋獨賞終未釋離居之感也已近者柳風戒途榴火告節命車有日問字何時臥清山而未能身將西邁聽白日其未遠神已東馳

與光律原書

小別千里長日一年市居鮮歡亭飲自放竹陰在地盛夏如秋花光照人薄暮疑晝緝茅十笏踏月半弓碧水淡其吟懷清風益其韻事遂乃花間小立柳外高眠一峯當門有時駿隱雙鳥

窺戶忽爾自言把酒迎晨鳴琴選夕忽忽乎不知日月之易邁也足下寘心太素潛志洞元縱吻瀾生吐辭雲委長嘯出戶則鑑影澄秋枯坐談經則河聲歷几鶴聳肩而聽講魚曳尾以候吟吹雪能溫鏤塵不散久已長楊作賦深柳讀書矣濠州地本平原人多遊俠飛沙入袖高浪拍城西望淮流南瞻江表掌中塵黑眼底天黃曉氣欲來破寒而往旋風忽至振衣以當山川恣夫壯觀賓客屬乃奇氣邂逅夜飲珍重早涼麈尾談餘馬足遊遍中州接壤必識英豪南國多才應憐詞客僕自春徂夏靡食忘君一日相思則晦明不諳三旬未見則風雨驚懷紉蕙減芳樹蘭不茂命鵠無地論文悉時嗟我懷人慨其歎矣天生吾蹔動乘時宜聯之以性情遇之於夢寐而又愁以霜露阻以河山處者疎星行者零雨慮其寂寞奉以文史之娛妒彼歡言破

其疇昔之約停雲池館增此怨思落月屋梁偶我顏色片鱗之字多杳隻雞之會不常桃花一山芳草寸水舊遊如昨此情遂孤詩會散於競辰酒歡敗於遠役若君與僕豈其然乎聞君赴籍京華取道白下汎乎澤國行矣天衢前路勉旃莫負竹林之宴後期可待終開桃李之園

誦芬錄序

鄭柳門先生既爲義門支譜以紀舊緒揚駿烈於往古馳華譽於來茲復以所爲誦芬錄二卷示余余受而讀之作而歎曰甚哉先生之孝思也夫流派既遠地望斯殊世業墮其良弓故土懷夫喬木吳中四族非復鍾鼎之榮山東千家莫問軒裳之舊高門蕩於烽火故事剝於雨風豈僅百年見行路之悲五世歎君子之澤已哉今義門自宋冲素先生以迄於今歷世則二十

踰五列行則一千有奇人不盡書事難悉載先生乃綴其遺逸
撮厥菁華內以補譜諜之未詳外以便藝林之傳覽重其事也
善其體也故其用意縝密創例標明由河首而沉波瀾剪榛蕪
而出柯葉凡夫矽挺淳至夙尙淸虛振景拔迹之羣挾藻舉實
之彥聯瓜瓞於同室茂荊花之一株義氣則喬嶽聲高才華則
雲屋天構加以歷世旌揚之典先朝寵遇之恩龍章錫額之榮
鸞綍贈詩之奕先塋去來之恍惚琴書跌蕩之歡娛山變容於
幽棲水流聲於在坐奇石發姿於雲藻古柳滴翠於陰寒莫不
登入斯編錯綜妙盡心藏有日手次成書意唯重乎本根辭不
取夫枝葉以視靈運之述祖德安仁之敘家風不其同乎開於
先生支譜已有具論茲復承命爲序綜茲寸木懸彼華林雖不
足仰窺淵旨庶幾其有當高深也已

與許農生書

園居半載水石爲隣緒風戒辰時鳥報節不言同志靡覺踰時念吾子縟采久宣華思英託書總草綠幕府遵紅辭古意於空濛放今愁於曠朗單辭孤賞誰與言歡開自數月以來洞志重元寓神三徑舊懷淡於悴葉芳思隕於歸華晝雨屆游凱春多寡時復嘯傲綴目修園集禽鳥以選聲求雲霞而練色有酒在石客坐參差攜鏡置林天入蕩漾話談終晝雲倦目疲山氣欲昏樹陰助暗小犬吠竹人來折花巨魚跳波月出暝地因之縱步散賞河干淺水溥其春姿雜菲亂其野趣興盡而返煢然寡酬琴綴響於獨彈爵罷歡於自酌每思修日朗月與子周旋青春素秋惠我言笑嘉會難得今歲爲期短辭無章聊復博哂唯珍重不具

陳觀國哀辭

余識觀國於皖城之江樓未朞年而聞其卒嗚呼有賦嘆逝陸士衡所以寫悲撫琴思人張季鷹因而流涕瑤華昔贈玉樹今埋陳君空谷標奇弱年擢秀譽則有麒麟雙管賦不止芍藥一篇志契陳編情希義哲乃以童烏慧早司命折其芳華衛玠體羸弱植摧於風雪載懷舊雨益歎零星遺藁誰傳斯人竟遠青霞變而寡色白雪寒而咽聲年短憂長物新人故嗟乎盛游不再良會無多幽扃閉其精靈華屋傷其零落歲更宿草風凄白楊逝者川流極望靡地悲哉秋氣溥樂中人百里之訊未通一束之芻何有既虛皎誓又慘孤懷繫已絕伯牙弦中恨豈盡山陽笛裏一言不朽僕敢忘諸九原有知君其鑒此辭曰

生則如寄兮死有可傳何造物之不仁兮豐其學而絀其年痛

一別而千古兮異慰君於重泉

贈龔西原太守序

余既尙友千載縱覽九㝢訪空谷之足音破流俗之目論棲遲洛下之會流連河曲之游敦盤聯歡紵縞志雅雖温或如玉而利匪斷金善乎虞仲翔之言曰得一知已可以不恨嗟夫靑眼易逢素心難共歲寒乃知貞木水落而見崇崖千里切同室之懷一日有三秋之慕昔誦斯語今見其人如西原先生可以識之矣先生早標聰察篤好人倫士民奉爲表宗仁義成其經緯飛辨素節摛藻清時秋霜之嚴未足厲其峻春雲之潤無以踰其温以此區別羣流增益標勝入五都之市必是明珠登九成之臺盡爲寶璧黃華諮善緇衣好賢先生有焉是以鴻漸之儒親其韻宇鳳舉之使欽其芳聲巖穴之奇邱園之秀大小冠之

子夏東西屋之陸生莫不聆虎竹之符嚮龍門之阪闇風影附聆響神馳乞許子將之一言浥黃叔度之千頃不啻百羽之環九苞孳毛之宗獨角也閒性託迂踈時棠剪拂披雲豁其清朗朽株施以丹青激揚之詞有溢於河漢公私之宴不間夫春風中其白水之誠賜以丹霄之價蓋嘗歷覽終始綜核交游數華轂之虛懷論朱門之展分未有如先生之脫略形骸披露心腹者也雖鄭當時之愛客任彥升之揚才淳于所見七士獻子有友五人其相契之深皆莫踰也含宏者易爲容秉直者難爲合故良驥困於九折之坂而廣車便於四達之衢開之狂簡有甚正平先生氣概乃同交娛以斯稱契殆罕見矣今者一麾出守羣部馳聲雲霞護其靈氣山川納其爽氣借公緒論拓我狹襟懷遠交游遣其風月匡君兄弟

留此芙蓉挹飛翠於有形瀉望碧之無際古懷渺渺今別匆匆用獻俚辭上敘款昚亦以見知遇之非偶離合之不常焉耳若先生賜之周覽鑿其曲忱則雖組織元黃未成文彩模範山水不盡高深而感由心結言以人宣豈非桐發響於中郎璞呈色於卞叟者乎

贈鄭夢白明府序

余讀書至管鮑推心尹班促膝矢素交於天日輸丹款於聯明金石不渝其音霜雪莫凋其色未嘗不撫几而歎揚袂以興也曰嗟乎古風既邈斯義久淪衆口眶夷人心如面或元髮而忘舊有白頭而傾新茫茫九州遙遙千載奇才不少賞音實難乃今而得之夢白矣夢白學羅武庫筆擅文河入對金門秋闈獨聳出持璐鋭春雉皆馴丁卯之春余以名山之遊至落星之渚

藉匡君爲介與陶令相知先之以白雲申之以素水遂定一日之契傾匝月之娛焉自後余客南州必詣仲舉君言東郭每念林宗採蕙蘭而贈芳賦楊柳以言別蕩滌使暢排憂爲歡證風雨之奇懷破雲霞之麗色方其夕暉西匿華筵上陳蘭膏流光酒芳在御罄水晶而影碎劈琉璃而寒生縱口流河開胸納日清歌互答微風徐來爾投紫身之珍我有黃環之報可謂窮遊宴之樂盡友生之情者矣退念古人相與名位多符或鸞鶴爲羣或鵷鸞列序余蹉跎方軌偃蹇夷塗劍氣鬱夫紫精鼎痕紛其碧緒君循聲方茂霄漢早登而過推鄙人躋之往哲升沉異勢而雲水同依榮枯一時而松蘿相附信足以抗塵今古物信丹青也已嗟乎谷風著於四詩伐木衰於三季木非貢禹崖因故人彈冠亦有王生不見廷尉結襪余故述茲高誼敦彼世風

蓋亦以嬌朱公叔之過情而笑劉孝標之激論也

與姚石甫書

載別一歲相思各天流水無波白雲在望以足下遠託嶺外久羈海南心熱故山夢寒異國海氣激蕩或形諸文辭日精鬱蒸豈宜於居處其間雖有香浦之流花田之艷異雀五色奇卉千叢圖風則玳瑁之屏貯月則琉璃之館翡翠角容於水碧珊瑚門乘於霞丹海國之香品十名羅浮之竹圍雙抱搖蕩精靈飛騰漢色繁聲離俗殊狀異心祇足以亂游子之懷增勞人之感耳僕雖靜伏邱園暫游江表肙衣冒聽雲駟戒行或與南皮之游或陪西園之宴繁星欲落神飈自吹然每念吾子忽若忘言匪直意氣之合抑亦襟期之密也足下七載未歸一官尚阻望上切倚閭之望閨中罷織錦之絲如可稍慰冷歎薄增塵色即

嘗翠旌北指彩鷁東飛慰風月以笑言敘松菊之閒澗士生一世感踰百端風塵汨其素懷日月促其元鬢他物猶後此身實難聞粵中瀑霧犯膏海風干節亦宜寡進芳酌慎彼早寒遠慰鄙懷亟圖良晤幾事重續勝情不孤想可必於今冬耳言不盡意聞白

再與光粟原書

夫令聞華譽君子攸焉彩文縟藻壯夫薄焉是以鄴中七子風尚殊途竹林諸賢出處異軌雖秉志雖齊而所業不廢也今之作者海內競雄準之前修里中稱盛昔石甫擷芳於義圃阮林摛藻於文河僅彼儔志於史裁足下騁聲於經術並皆脫迹塵網抗蹤儒林摭六代之雲英味百家之淵旨淬鋒則練影符白汗簡而竹節落青五色分章八音殊器而開擬以酌兩識英

訪奇子雲之居聚飲巨源之室月來既歷繼以燭畢樂響合宣羣情乃暢遂使河淮濟漯并流於一川球琳琅玕萃珍於同圃當是之時俯仰今古咳唾風雲論抉文心辯析天口飛聲則波涌窮澤吐氣則虹卷高霄縱歌嘯於蕭辰極歡情於稚節自謂濯足扶桑拂衣建木矣盛會不常良辰遂往春草秋露既深離別之悲夕月晨星復有馳驅之感而阮林先背竟化與物修途折其駿足盛氣掩其哀情謂臨終作悲詩不強力毀於積疲壯懷制於弱命桂以芳而剪蘭以膏自焚豈不惜哉死者既淪朽壤令儀莫追生者又迫窮愁美志不遂功或疏於一簣學或輟夫半途昔魏文帝云貧賤則懾於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而遺千載之功又曰少壯真當努力年一過往何可攀援三復斯言可爲流涕若使諸君輕垂成之業徇流俗之情德璉之

述作不成子長之私心未盡是吾黨則遜美古人而夙昔盡爲虛志也此事有數名山笑人願努力自愛勿使金聲玉振之節遠失正始山高水深之操輟於伯牙幸甚

與左筐菽孝廉書

筐菽足下歎遇不常年時易邁愁來萬緒生計一絲物展轉以生新人蹉跎其非舊元首未變華恩已凋向者良會人地均娛置酒山阿放懷天外集千古於撫掌汲八瀛於吞胸遠色蒼涼遥情激慨悲彼曩哲先我而逝顧此山川並我而存風颯颯其四來雲遲遲而孤往於時晨霜初霽春寒尚嚴悠龍忘歸罄懷及暮今則江波送舟鳴蟬在樹矣朱明欲謝素商未更於睢見侵有同暴客涼風將至如待故人小飲爲歡長歌見志然每一念昨游未嘗不攬袂良辰停觴永夜也聞足下又下第南歸失

何足憂貧乃為界窮鳥無擇林之智饑燋有凌颸之思昔遊壹悲憤而興吟李生致嘆於不遇千乘之友或孤履綦之心一介之師乃有佩青之樂嗟乎升沉之事自古難言得失之林於茲靡主屈大夫有問天之作劉孝標有辨命之篇徒授人言無資神聽夫溢露雖滋不救枯條之瘁霜雪既厲無改良玉之溫亦能傷人士各有志願足下善自慰遣以永寶修名而已歲云秋矣各自珍重不宣

呈蔣礪堂尚書

開闢神匠鑄鐘識一百八聲之變太御相馬陋十萬[illegible]匹之材明月炳乎玉津不遺蹇谷祥風溢乎金岸猶振纖柯是以蒼鳥將翔假迅吹於羊角赤鱗欲振資巨浪於龍門冏僕射之禮右軍張孝廉之受知京尹賞音一日銜義畢生伊古以來有由

然矣關自維薄植得奉光塵縱談太尉之前長揖將軍之側錫之咳唾假以羽毛鏤骨銘心效蛇珠於何日感知書德禿兔管而難言伏惟明公三辰在握九壤注心訏謨遠猷得雅人之深致直辭正色古大臣之事君一心上格於高穹隻手横障夫滄海天爲民降傳說之宿豈徒霖雨一方

帝假公以召伯之權盡授西南半壁於是牙璋靜秉金鏡高懸萬民爲之改觀百興於焉起色深心獨運殊績日光方之疇昔可得言焉夫其鋒鏑初消蘖芽未盡方開一面之網已逸千足之蠶水竄伏其鯨鯢陸跳梁乎豺虎四民苦業千里戒途公尺羽一下螭卒恭其威靈寸帙乍飛鷺官嚴其伺察除之以漸故干盾無勞讙之於先故欃槍難發妖鳥四散游氛一淸五嶺洗其餘塵二禺平其險浪此公所以靜鎮消息也邊陲雖奠瘡痍

求復民無餘蓄商有獎形或珊瑚滿市而戶絕炊煙或珠翠在室而人多逋賦公獨裁濫科不進羸額裕商乃可裕國足民即以足

君培元氣於積匱之餘回陽和於片言之內薄裴延齡之言利效李鄴侯之獻忠使夫香月萬家復見昇平之盛樓臺四季長歌醉飽之風此公之所以厚植本根也若夫整一民風肅清吏治五軍承化衆部流聲農末交營俾轂人絲人而兩得威愛并用合冬日夏日於一身大人震風君子秉斗勤事則晨粲廢食矢心則夜香告天千頃波深識汪洋之德量五花版出見經濟之文章是以嶺南六十八州不殊風教海外五十三國且識威名此公之所以表异政績也公有旋樞轉軸之才重以興仆植僵之治李元禮冠域中八俊狄仁傑號斗南一人而猶降禮青

矜訪奇白屋親七十餘士之言論尚恐遺才讀百二十國之寶書仍加勤學門多桃李青毡饋管之輝幕有芙蓉紅照記書之字若開者食古不過一冊飲香空復十年籍未通於金閨名徒播夫玉署誦萬言而奚用說十上而不行乃蒙公一顧稱奇三薰志寵出之絕鑿發以高衢獎掖之情有踰骨肉蓋聽白馬之論不斥迂奇誇碧雞之才范忘疏賤者矣若開碧霄鐵翮清夜告心既負隆私又辜高義然而劍感雷煥甚必當化龍之時驥別孫陽終不忘釋驂之日是以迹離左右心切宏慈王仲宣則賞憶翼初杜牧之則思深夫後激感之下繼以悲慨企慕之誠形之夢寐高山在望恍示我以典型景星麗天如見公之顏色作論願歌夫刺史買絲欲繡大平原識小子之半生更無餘憾戴此恩於千古尚有耿光用是訪盧子諒贈劉武侯之詩體上

敘優遇兼播德輝無地酬恩代蒼生而獻頌有懷測海向白日
而陳辭念天下無過數公蘇明允不輕屈指宇海內有一知已
虞仲翔無可恨聲詩曰
太一中判洪鈞分形或黃而濁或元而清靜則兩儀動以風霆
其氣積者鬱爲日星降誕名世翼戴宸廷社稷永賴明德維馨
則有我公應運挺生分天之精與地之靈間氣獨稟爲國金城
令出無聲庶事以寧三辰爲緯四瀆爲經揖古周召方軌齊衡
自昔迴翔蘭臺藻幄現鳳九來出麟一角厥外無飾厥中有章
秉文秉武克柔克剛介圭止水萬民之望乃任重寄秉節四方
四方既和衛慈刻績
皇心載康隆以三錫
帝謂百粵嶺險海長地四千里濱於炎荒誰其帥之唯公保障

公奉
恩命以靖澤國百部風清五軍煙息四十九論悉中要機坐譴
鎖鑰橫流知歸民曰饑寒公爲致豐澤以時雨被以春風民曰
姦慝公爲驅殛植此梧桑鋤彼荆棘士處於都農賀於鄙爾耕
白雲我釣綠水商有贏羨工無淫奇自公立法無偏無頗昔也
崖疆今也樂土咏歌不足繼之以舞賢者夏屋衆賓春臺金貝
駿骨芝叅龍媒曰惟小子夙究文史雖窮津涯未達神理公如
大匠運斅推輪枉木不棄造化由身匀鏤萬物助天布春援我
高崖起我深域藻玉有華我雕我佈顧惟纖質得荷斯榮曠世
一遇既喜且驚長恐淪棄底於無成詩公未見躋山阻水繼接
惠光觀海爲止今我違公如去喬松女蘿失依凋其舊容南有
嘉禾不可棲翼思公樹德芳草爲殖思公用心滄海愉保我欲

訶之不能盡吟願銘厥善勒王山岑其善云何亦孔之多擲筆
晝衡維公之筆何以用之摹天與日鈎河摘洛維公之才出雲
扶翳青冥為開金昭玉粹唯公之質望重雲臺道論宣室嶽鎮
淵停唯公之量育物無涯涵處有狀神移星運唯公之功俱聲
與色直奮孤忠東岱北斗唯公之譽草木知名雷霆傳語凡此
數者皆非飾辭海內共推人倫之師藐斯小子舊遊仁宇思立
程門久窺策府巍巍我公雲雷在躬不以崇高而遺困窮一夫
不獲公以為憂願燮陰陽為霖九州大庇天下以廣
王休

立雪草堂詩序

往余客雷陽師荔扉明府署中相與品藻淵流刻鏤物態煙嵐
四壁江天一樓吟秋而露葉驚飛數夕則涼風聿至酒痕狼藉

詩境寂寬花在席而寡歡客當筵而不樂白眼看士素心有人悅柏之懷不聞夫幽獨如蘭之臭獨結於深微則我程君雪門爲至契焉程君書麟萬字吐鳳一篇秋月能懷春風善賦樹梅十本虛白來芳種竹百頭殺青擅富當夫水國迎涼霞天送晚飛翠在抱零霞沐襟徘徊修竹之裹反復落梅之句淡墨猶濕兎毫怒飛高思出雲則空氣成釆奇情入紙則春水迴姿肯谷高吟面山獨立芙蓉取其顏色蘭芷同其怨思感切人天義深師友一卷青瑤之簡廿年白雪之聲此立雪草堂詩抄之所由成也鏤龍片玉探驪一珠光可燭霄價且盈寸君舒錦肆有才眞患其多我入華林筆氣能名其寶

答韓大司寇書

自違卿霸深切軫思蒹葭一更懸隔孤秀沐和浴德心已銘夫

洪施豚腐吞腥身倚羅於塵累追惟恩禮匪語能宣去秋之末又復接奉賜書誦劉太尉之答章盧生感涕念袁司空之高誼趙壹興吟所歎骨相素寒羽毛秋短猶冀末蹊九萬刖足遂至再三俯愧友生仰慙知己斯固命矣尚何言哉先生以天樞之北斗主秋典於中朝康叔司刑周室以徹明慎罰臯陶作士虞廷爲天下得人谷轉春溫地無冤獄凡兹寒氣罔不蒙休惟有詞人每多失志鹽車服龍曾蒙九方之知中論著成罕遇五官之賞彈鋏幾曲坐帷一年公日私辰滋厲鮮及春朝秋夜索居失歡猶憶軍門倒屣之時嶺海論文之夕館迎恨晚歎公孫之異才長揖命言覽將軍之禮數牙旗風靜玉帳春生高閣華燈裴晉公之宴飲輕裘緩帶羊叔子之風流賓從疑仙大夫善賦而開猥於衆座獨荷寵矜霏玉祁寒聆韶忘醉靈作投而星落

筵方盛而漏沉壓酒花紅穿簾月白歡傾一夕事足千秋雖復羅隱當[illegible]銀燭玉容之什王勃預念有落霞秋水之篇方之斯樂未云過也睽越各天企攀何地恩深覆溷感迫今懷河岳縈我夢魂星月想公丰采雖翔虛之鳳一鳴何計夫飛鴻而嘗室之蠅千里猶望於附驥敢伸壽觴用竭丹情開頓首上

唐主簿七十壽序

夫槐松官舍歌同絲竹之情枳棘叢林人有鳳鸞之志關中三傑儕已希聲淮上八公新看入座見習鑿齒讀書勝三十年比楚靈椿爲春且五百歲牛刀小試鶴算頻添古難其人今見之矣如我其翁爽氣夙具妙譽早騰先世宗華北宋名高御史平生宦迹西江山爰匡廬來光庭之明鏡一方辦畀仁之秋風數曲他時白羽才信能揮此日青錦史原兼隱且夫彝鼎雖貴不

異瓠觚金石齊宣亦叅木革一劃期乎有用百里未始非才錄以枝官上奉閫檄督龍枝而供天府解凰冠以給軍儲寸心矢忠尺地載警一線桃花之水千帆桂楫之舟安坦趨行後先無阻固已敬慎爲心黽勉從事矣左蠡磯處大孤上流一官山水之間萬艦咽喉之所有石善觸無艘不驚似呂梁之損人等砥柱之壞運翁乃資發甲里招募丁男小則鑿以雲斤大則沒以土屑險平五里利濟一時至於修石梁之頹疏灘水之塞清能見石淺亦生波器備廼成事預則立名動絲綈之使恩邀紅縉之帷獎此宏勲遷彼巨鎭曹部尉五色之棒非所願聞韋元將千里之駒乃能繼美巷知戒火地鮮不陂遂使城郭萬家災難及宅池塘一角水各當門人被厥施吾歎其德仕求實用不必公卿治尚爲民豈在旌節不斷三百田愧十千有豳處而守官

或羔裘而尸位我善治馬其人豈踐斯言誰能烹魚小鮮亦徵大力如翁勵志與古爲徒是則祥集善家天佑循吏膝前鳳子知爲九苞階下麟孫盡成五尺杖名扶老酒是長生僕等誼忝同官情殷介壽冬松固節好進祝斗之辭秋菊有華願侑流觴之酌

與陳伯游論世習書

余交君一朝慨論九沸食土者未豐其肉鑄金者方利其刀嘆紫芝之輕憤丹穴之貴不高山廣河而悲世習見扶風霪雨而思聖人欲藹今懷先徵往迹夫三極旣奠庶物蠢生建馬之族類旣蕃海人之孕育亦富精英成質煩氣爲蟲鸞皇恭羽嘉爲宗黿鼉尊介潭作祖元玉乃程君之産壽柃以爲如爲根碧梧百尋鳳能棲鳳黃金千歲竟可成龍故金爲世重由來久矣所

謂聖者薄於奉已而厚於濟人者也故神農製藥因艸垂教大禹治河以水為師實其腹而虛其心道涵靡盡高其目而下其耳天聽最卑承以嚴恭安彼儉素珠棄於赤水未為國珍玉老於荆山不見工採自習尚珍奇人多情僞穿鑿取照百姓之留目生决陂引流十頃之田易潤聦後馬走長先風吹於是詭文回波皆刻之於木流縷連組亦飾之於鐘破巢而鳥驚開井而虬走銅英青而玉英白地獻胎膏荆人鬼而越人機俗工妖幻奢有其自屈平巳咏蘭舟巧何足奇神羿覓死桃棓然積習所重其勢難反是以許由棄瓢彭咸抱石夷齊食薇園綺采芝高士不欲扶赤龍鈞以自晦將軍未敢騎白馬美畀人知匪徒保身兼以矯俗雖曰亮節亦具苦矣夫陰陽倚伏世運推移夏既代春微傷於酷烈日不知夜無損於光明天限以時也朝菌始

出命窮三日之間蝦蟆善鳴壽盡五月之望物囿於化也近東家之牆未見而能生慕圖西施之貌雖美無以致歡人貴其真也膠桼一性而或謂生憎氷炭殊情而以爲相愛言各有指也投千絲之網必可得魚張一目之羅豈能獲鳥事各有宜也斥鷃之不樂鐘非真愛靜桑扈之弗啄粟未得爲廉性各有近也依鄧林作炊未聞其益薪近敖倉而居不爲之加飯量各有止也人行精足雖急難以手走禽善使翼致遠不以尾飛用各有當也故襲重裘者原以禦風雨砥利劍者非以斬縞衣工女不可化絲磁石安能引瓦責馬以速負重須牛勿謂甚微涓流成瀆毋曰非重積羽沉舟宜下漆而上丹莫外錦而內絅此秉德之要術行誼之明符也夫以氷招蠅既嫌其不至掘室求鼠又患其太多一則致之非類一則取之不仁唯君子爲能得其平

交足下辭富於水機轉類丸破垢取生鑿璞成璧篝狐而粹不貂而雜信介懷之似石任衆議之成林其可交也如游人之入幽谿俯有清流而仰有嘉蔭其言學也若良工之治明鏡粉以元錫而摩以白旃昔也別我城隅目送逝波之去今者期君江上情與落葉俱飛聊綴蕪言藉以諷俗等莊生寓言之意擬淮南鴻烈之采知足下必見而生感抑或惠我以辭也

開軒對綠疇圖記

維時詩陽來晚滄江已波江右陳叔安與余遇於皖城交則新知神惟夙契叔安昨甫秋薦先生標循吏之聲負人倫之鑒吾被其知遇焉令兄伯游以俶儻之質出雋朗之辭吾欣其文藻焉叔安從宦舒州說志墳典爭光鸞采素薄夫時流緹帙淵思勇追夫先哲爰有書室高並江亭風月待命於牖前蒼翠貢奇

於几上謳吟所及庶物效靈誦讀之餘孤懷馳遠寫貌芳艸留
景春風此開軒對縑之圖所由作也想其徵奇百氏酌要千秋
手揖古人目拭來者網珍於元圃斧薪於藝林闢謬正始之
風數采飾建安之骨夏簡未饜則取娛於一編永日告疲則招
爽於萬籟野色就座如約而前聲霏親人不介而至俯仰嘯傲
領而樂之其道韻摩俗托性即山則陶徵君之僊游閒曠也其
遊攬煙色近挹波光則鮑參軍之刻鏤纖悉也其息慮林泉付
儀山澤則安石東山之志也其出入煙霞駘蕩懷襟則戴安剡
曲之情也且夫詩寄緒假貌之具雲山有樂倦之功嚴於道者
或縱於文理斷以史裁或逆以風景亂排騁色維樹交暉觀夫
地曠天高有契乎山仁水智則與夕秀發舉夫楚艷漢侈游卽
學也意在斯乎余素拙文詞學乘惠命謹以所見聊記其略於

質諸秋麓先生及伯游以爲然否也

夏侯泰初論

夫鴻飛難弋高蹈所以全生龍性誰馴忠臣所以獲罪吾觀夏侯泰初天資英特風操挺立不屈己以徇物不貶道以就時立異於同激清於濁纖埃莫疵其潔介石獨厲其貞蓋聞伯夷之風而起者也世人不察或因傅嘏之言而少之夫傅嘏者貪佞之碩黨司馬氏以取祿耳何足以知傑士泰初一介不苟干駟弗榮疾讒邪若仇讐等權貴如土芥竹柏之懷歷久靡變風霜之氣至死彌篤所謂不降其志不辱其身者庶幾有焉雖名高取禍亦忠於魏室之所致也當宣王既沒人謂此後可免泰初獨以爲子元子上必不相容此豈無先見之明者而卒至鳳鎩其翮雉離於羅不能早爲引退或亦事君不避難之義乎司馬

景王惡其異已憚其亜逆因事誅之矣又知其立身無可訾議故傳報因爲斯言以相汚衊此與魏武殺孔融造飾禰衡酬答之語等耳嗟乎改革之代本自難言權奸在朝豈有信史高下任其揚抑成敗破其是非始騰口說之波遂流耳食之病千載而後襲已然之迹昧獨往之衷然則人才汩於俗見何可勝論賢者生於亂時誠爲不幸吾竊悲夫議泰初者不覩其大節揆其本志令與何晏鄧颺同類而輕之也

劉眞長論

自魏晉以來競以風流相尚或遺物以表其高或任性以名其達或擁烟霞爲窟或以巖壑自恣類皆祖述虛華擯棄政理獨眞長劉氏得其美而泯其弊溫潤特秀磊落英多其識淸以邁其度宏以深勸領上游有先事之見早識宣武負鑿物之稱士

論所宗衆望咸屬尹丹陽之地政悉清淳無洛生之吟意自曠遠雖非絕軌可謂通才徒以雅善微言兼精名理襟期所寄乃竹林中人俯仰之餘有松石間意雖除結習未免有情君子或以爲譏然神峯標舉空濶澄清憂國長懷春冰適情偶在秋水無廢於事亦何損焉至於霜幹獨結英風四生氣益群賢量包衆有笑談辟易道義素傾聯天子爲素交呼姦雄爲老賊荒江野艇偏覓孝廉明月清風轍思元度可想見其高致也已昔人有云不夷不惠亦元亦史其眞長之謂乎

書蔡邕傳後

蔡中郎畢生顛沛舉世同悲始隆孝友之稱繼標蹇諤之節海內高之謂其忠直非徒以文藻也遭時不幸爲董卓迫脅雖蒙款接亦多匡救其守正不爲阿悅可知矣夫比私之迹不見於

盛時感歎之情乃露於誅後是正能自立異同者若在細人則因勢轉移盛則恣附以爲奸敗即畏懼而改轍必不敢有此歎矣然則中郎之意乃效欒布哭彭越而失之非果有黨於卓也王允秉性雖忠好爲已甚徒因微過坐以重科由是名流解體善類寒心舉朝爲之不平君子譏其不沒而猶謬執已見過繩凶頑不赦卓黨之雄卒致京師之難嗚呼漢室將傾其兆之矣刑之不中先及善人國之云亡再誤監子雖殺一虎轉引羣狼遂使九廟陵夷八柱淪陷兵刃接於闕下水火鬭於城中宮嬪枕藉於行營天子苟活於草莽輿圖裂爲瓜豆炎鼎沒爲烟塵天換黃星運斬白水豈非偏才闇識疾惡太嚴之故乎撥厥亂由功不抵過而禮法之士於允尙有褒辭於邕獨爲苛議是何人必以烹鶴爲能而醢姬必以裂帛爲快也

書洛神賦後

余讀曹子建洛神賦見其吐洩芳華備陳容飾鈎神繪影騁色摹聲亦既盡瓌質之奇矣至動無常則若危若安進止難期若往若還乃輟卷而歎曰此實天人之逸致非世人之所有也夫風詩有如雲之稱屈子有目成之喻宋玉神女之製精而未詳相如長門之篇哀而不艷登徒一賦狀微笑流眄之神招魂巽言標遺視騰光之美文通抽思於麗色繁欽俯灑於定情趙皇后之際風欲仙李夫人之絕世獨立雖皆窮極妙態刻露精誠助彼艷情奪人志魄然名媛曠代尤物移人縣邈艷逸世何見之至子建此語則精彩動搖神光離合體非常度態異恒情側出橫生無非姿媚前輝後映初無定形是非仙靈誠莫能當矣夫乞靈芳草託辭美人本屬寓言原非事實或前而卻有近夫

狐疑將飛未翔亦得之想像子建豈必親見宓妃而目所未接神能代傳蓋才人壯物有過之無不及也故語高則九野之表遯其峻窮隱則八幽之下讓其深論秋則無霜而實雕春則不花而媚往往境之所無筆能有之力之所窮思能遣之片石零柯滋其潤腐骨枯魄被其濕何況佳麗也哉何獨洛神也哉

書司馬遷貨殖列傳後

太史公之述貨殖也羅列故實葆繪世情鄙穢瑣碎盡歸妙理嬉笑怒罵皆成至文余讀之而不覺悲憤太息也曰嗟呼貨殖之中人深矣蓋積習所成豈一朝之故哉夫食色本乎性生嗜好資于財產乘堅策肥含斯則願葬遂養生送死待此而禮乃成非心故欲之實勢不容已也故山東之魚鹽連于禮器江南之金錫貴于文辭振古皆然不足為異是以貨財所在智愚共

趨如淵之聚魚若林之招獸未倡而響應不令而風從奸人以之犯禁吏士以之舞文壯夫以之立功暴徒以之頌義任俠少年怨增勇烈之氣游閒公子故爲矜重之容鄒魯之民棄文學而就利趙魏之女鬻顏色以榮身良亦有由是盡無恥且天下聖有遺夫宣尼尊有踰夫天子者乎以孔子之名待端木之富顯以治皇之威而巴婦以禮屈然則榮辱出于衣食仁義生于俠所信不誣矣故遷之爲此傳也述太公之勸女工李克之盡地力管仲之官山海范蠡之務積蓄富國之謀足以法後者也稱師史之賈郡國孔氏之連車騎任公之窖倉粟無鹽之貸子錢裕身之智足以風世者也敘韓發之基于博戲雍伯之饒于販脂張氏之興于賣漿曲叔之發于掘冢起家之賤足以譏俗者也至于嗟蔽水之匱乏惆妻子之軟弱歲時無以奉祀被服

不能自通設爲高名隱士安歸不待危身賢人宜勉于役萬僕乃俗情之常一唱三嘆有風人之意雖曰泛論亦以自悲也以力農爲不如學工商以刺繡爲不如倚市門此固談笑道之實不啻垂泣言之也若夫列國之有都會謠俗之因土風山澤之所藏市井之所出莫不備錄于是棗耀實于安邑橘騰色于江陵栗貴味于燕秦漆飛光于陳夏荻呈材于淮北竹馳譽于渭川豫章黃金豈足盡其寶番禺瑇瑁未能罄其珍牛之角蹄登諸陸地之圖僅之手指亦在物產之數纖悉具賅宏富之材也雖遭刑發憤而作亦其卷使所至壯游所得胸中之千奇百怪欲衝喉以吐破腹而出故假是以書之者也夫富貴何常予奪無定得之則裘馬自雄猗頓郭縱之屬是矣失之亦糟糠不厭原憲曾子之屬是矣今之儒生既無原曾之賢又無猗頓之富

而命弱心強身長衣短欲立行于斯世見重于達人亦良難已夫九府之法既作俑于齊侯三品之名亦濫觴于禹貢傳之異世多為厲階倫理毀其恩慈肝胆判其楚越遂使良金為孽殃及人心孔方有權尊侔司命多則氣吞雲日無則色同土灰昏迷一世之庸愚束縛千秋之豪俊誠足慨也夫寸鐵足以殺人寸銅可以生人莫輕銖兩之名長繫億兆之命致以三農之筋骨奉以五土之精華易以士女之技能通以舟車之風雨珠玉乏足行周八荒錢刀無家居遍四海以人之重之也夫古今所以擾擾者何也才人之失意者輕視軒冕爭云入山而遷延未就者無其資也士大夫之愛名者喜言林泉每欲罷官而遲回不決者利其人也素非負氣而強于色者以囊充也雅號能言而窮于頬者以槖虛也好賢情摯而久居輒賤者以供給之難

周也相知誼深而再往必疎者懼貧贍之莫繼也故冉子請粟之舉已成皇古盛事鄭風授餐之咏幾爲廣陵絕響嗟夫古之君子患情不及物後之君子患物不及情濃外而淡中甘始而苦末皆因財爲之故知和嶠名高而晉無妨鑽核王戎貴至三公不礙握籌南北阮之富貧人各相炫東西家之餐宿女善爲謀貪泉非汙首陽何潔於陵仲子之廉趙后以爲宜殺甪里先生之隱漢帝徵而遠逃彼蓋有所激而矯然長往耳是故長貧而以多財爲非儒者不以治生爲急非知時者也夫先王所以鼓勸人者不過爵祿使陵處有材木之用水居有魚陂之饒何必祿也千金則家比都君巨萬則樂同王者何必爵也俾天下之人輕名器而重富饒背虛聲而向實惠此何故而然耶夫子長論富以巧爲優以奇取勝夫運有升降俗有浮澆人皆不拙

巧欲何施世盡非正奇將安用車非季子孰指遺金樹在道周盡有甘李是則子長之言效于古而踈于今也且夫計然占歲則以水火金木白圭治產則曰智仁勇強後世承平旣久地窮于食人浮于財近水與魚鼈奪居在山與鳥獸爭境岩無隱以藏虎豹澤無幽以處蛟龍千仞之嶺氣竭于興雲百尋之木力薄于致露溪毛竭于漁子地骨斷于石工民之專于財也若雞之伏卵心之精于利也若兎之走林當此之際無升斗之潤尺寸之基而欲學計然之策奮白圭之能是猶平地造山枯澗汲水其無得審矣是故致富之道古者必之人事今者聽之天時古之勢可緩而致之也轉易今之勢最急而致之也反難古之時以力學爲干祿以令聞爲成名故有譽卽能有位獲友卽可獲君朝元其冠暮丹其轂後世取才不由鄉選授爵不因人薦

有司陽持其衡鬼神陰奪其柄世之有高材盛名者百無一得旣不克有獲于祿而欲求自給其身夫造化豈能私其意以厚一人天下孰肯捐所愛以濟所憎者哉故財之貴至于莫加文之賤至于可廢被禍者皆爲寡能曳縞者謂有令德社鼠竊穀自恃足糧神鴉泊空或至接飯此乃趙壹之所以不平阮籍所以痛哭也故欲挽澆薄而進于隆古必將碎珠絕璧投璧深淵而後可以厚風俗息爭端不然則九州之地盡成銅山千家之村各有金穴庶幾衆給其欲人厭其求而非是者利原有不竭之流人心無終止之境不至于焦神併命內物外人屏名譽而徒以文繡施身褻理義而但知錙銖悅口增周禮泉府之註刪天官塗壁之文其勢不能已也夫子長欣羨于富以爲上傾萬乘下豔羣情極于人止耳降至末世賢愚之界限尚寬貧富之

資格歳辨客無三千不引為病錢盈十萬遂可通神改神功而尊天命唯富能之是乃子長所未及知者矣雖然列傳所載寔人皆有事實而關中田蘭安陵杜氏徒以寥落姓名遂能煩耀今古故世之靡衣鼎食者又恨不遇龍門也

上曹扶谷先生啟

開閤豫樟有熊虎之表唯匠石能知嶰竹協鳳凰之音非伶倫莫採騏驥已離上黨猶記孫陽龍泉縱出豐城豈忘雷煥何者知己為非常之遇氣開風風翮霄程感恩乃必至之情誠貫雲根山骨犧戴靈而首重葵向日而心傾所以王仲宣插侍中之貂何憶譽延冀北李玉溪跨征西之馬猶復神繞河東從古紅錦黃絹之才紫電青霜之選未有攀鱗得路而不效瓣香之誠附翼騰聲而不切望雲之慕者也伏唯公天上玉衡人間冰鑑雲

斤運手月斧琢肝爲宋元象後身文有秋波遺彩生漢嘉禾屬地詩裁花骨流芳於是寒碧冷風硬黃染露錯鶴頭于蜀絹飛虎爪于吳綾轉春色于鼠鬚起香煙于龍尾五雲耀景三色騰輝且玉質素揚金聲玉振人驚筆海客重巾箱庾蘭成射策江南早穿楊葉元校書驅車日下定踏槐花而公乃謂書宜養人學貴經世珠宮玉笥未能布化雨于黍苗銀榜金花只可占乘雲于榴實是以雕輪不需九陌廣厦願構千間棄櫻桃之酒筵而思栽楊柳于彭澤輕芙蓉之鏡瑞而欲種桃李于河陽遂乃息駕紫都拜恩丹陛帝命淸甫爲修職郎官僉曰巨山來皖陽郡地泛舟海渚夏侯之朗月照人捧檄江城景滁之蘭香在國斗饍瓊露將昭效于百尺竿頭玉鏡冰壺行照耀于五花紋裏羽葛咸思製錦肩梨正望鳴璜雖有蜺旌豹車之門犀帶雁銜

之使紅縮褰帷之府赤幢曲蓋之司二千石之黃龍休徵六百秋之白馬從事莫不重其器宇冀爲循良以墨綬爲能勝以銅章爲可授時值宣州多役令尹別選欲覓一葉之淸誰致十奇之詠太守謂民需神父植僵乃宋登所優開府日吏選慈君與仆非張譚不可乃俾公玉鞭就道錦蓋乘風由貫襲林中往紫雲洞口是梅郎降嶽之地收來白雲幾編在謝公剖竹之方分得靑山百里于是下車問俗鳴鸞觀風飲黔首以璜奭食元端以雲貨顧山陰之波紋垂地范來燕之融鉉生塵簸文不藏龍枝無帶蒲鞭懸而左道懼不鐸啟而正教宣戸漆瑶章門崇玉軸北陌已饒雲子西鄰亦有絃歌始則望紅杏以勸耕贈絲蒲以教積終乃致靑鹿之獻瑞見白雀之呈祥孟氏風存吳公績著由是琴堂多暇石榻餘閒新眺風臺迴贈月榭或出靑綠之

幕立馬吳山或被紫錦之囊題詩江閣見人烟橘柚欲呼李白同遊問潭水桃花尚有汪倫在否名勝嗟此邦獨擅風流爲彼都所宗撫何絹賜將來瓜期已及荀公然應離愉次陳艮翰欲別瑞安金錯帷收冰絲紈捲棄碧慮綠沉而出郭望紅葩紫飾以登途士女如雲欲挽王喬之履冠裳映日同攀劉寵之車東郊則鳩杖齊拋南畝則鴉鉏盡輟饋則有鷰支之方餞則有蝶局之錦筵公乃醉擁驪駒趨歸兎嶺復命于節樓成閒游心于藝圃談林揚潘陸之華敦園綺之實問江北之珠樹訪淮南之玉山識鳳藻于綠衣求龍梭于縞帶尋碧雞之英于白屋採赤鱗之句于青門當斯時也王符登皇甫之堂李迪入仲塗之室黃香獲劉公之譽羊欣受謝氏之知尤生躍藻于林濈晁子騰華于蘇軾而閒則空山叢桂獨伴王孫幽谷芳蘭徒思公子

高昔披籤月夜展牘風晨殺殘竹葉之青紫盡松花之碧初灑
刻鵲漸解雕蟲冬郎已詠海棠王銍方賦芍藥人訝九臯之鶴
自慚五總之龜不是金心莫謂堪迴地軸素非銀手誰言能挾
天章況乎尺木未階寸陰任失三春舉鐙空自生花十載青袍
依然似草輸楊門之汗血愧王家之燭珠犀則難透七重革則
異穿三札唯是憶襄陽之疎雨望隨州之長城理玉珮與瓊琚
溯秋蒲與春卉題紅豆相思之曲續白楊長恨之詞慕學士之
流水孤村倣屯田之露花殘月然而成章無濟佩實宜先雕葉
生春徒寫蟾蜍之水綴花鶯座只同鸚鵡之車乃蒙鵲侶交推
鴻儔延譽謂鳳鈞霞彩必見重于卞和龍雀霜華宜早獻于夏
育則有同鄉先達當代雄師（謂姬傳先生）分蓮燭于金門佩蘭纕于
玉署唐詞部書名拜入望重珪璋漢中郎詔學歸來道高海岳

覓八鴻界中之淵府待百年身後之奇才（先生詩有百年身後待奇才之句）而開是時以張橫渠上書得范希文擊節稱文筆有虹霓之氣目詞賦爲錦繡之堆比以鳳毛方之鶴骨且命從遊皖國廣囑江亭同搜元浦之珍共究紫瓊之帙開因是離六兒城畔在百子山前編柳是勤截蒲如故三年風月空閒紅樹歌童五夜樓臺頻伴綠天仙子非士衡之入洛謬得虛聲逢文舉之開樽忝爲上客沈脾欲倦何有意于櫻笋香廚謝肺未傷豈無情于花梨春酒聽哭娘之暮雨雁下黃昏望楚水之朝雲鶯鳴清晝時維短景日値窮陰雨作雪花水搖冰骨江湖落而皴龍渴木葉脫而鷳雀孤訪舊城西停驂渡口始遇公于故人之舍用傾蓋于窮巒之辰已露珠輝旋傾江府發廣平之春陽時而堪谿靈臺來新安之喬岳高山儼在銀海對說鵰冠之彥遍談虎觀之英

如荀淑之遇黃生移日難去似顧況之逢白傅倒屣言歡以金
鏞之號而被瓦當以琳瑯之稱而加燕石繪文繡于腐草刻朱
紫于朽株呼木馬石牛有越嶺超巒之力誇瓦雞陶犬有啼風
吠月之能疑睹霞宮儷觀錦市且夫錯金鏤朱不足以重名山
結瑤構瓊不足以窺學府是以漢邊韶以經笥自命齊陸澄以
書廚見稱終軍能悉豹文賈父偏知駮馬然必有抒古聲今之
識尋波討浪之功用五典為琴箏取三墳為金玉錯綜萬類表
裏八埏始不負宏達之名永克當淹通之目若夫學殊川海心
切包藏起膏肓而無才虛談左氏排墨守而無力敢說公羊乃
公初閱釋經之辭即以通人見許夫知微知顯振古為難既博
既精鉅儒所愧而闊舒曲士之見蒙非分之褒譬猶鶴乘雲車
何有殊技驢銜金勒未免增羞然既經龍門處所以求鳳字品

材之後篇班望宋騖序知名觀相如之文者不詆爲俳慕元凱之學者未嫌其癖頑石居然銀璞沉鱗頓起金音此蓋由說項之至意所獎以成而實于識韓之初心所不及料也又況嘆杜生落魄惘虞卿窮愁呼鷹及饑相馬憐瘦披帷問别解囊贈行俾東瀛鮒魚不至待西江之水北溟鵬鳥可冀乘南海之風于時浙右碩彥吾鄉大令登瑤壇而校士秉玉尺以量才欲觀璆琳之心思求辟纑之手但以藍田爽鑿非隻器之所可全收滄海明珠非一人之所能盡採爰請公爲文章橐籥主英俊權衡當此鳩鷹欲化之期鵬鶚將騰之會雲水之升沉立見陵谷之高下互陳走雞飛兔任織師之别擇圖龍方虎待玉人之品題公則黃心不阿白眉起察稽吳鈎與越戟比燕函與秦廬審魯縞而視齊紈衡唐弓而度夏箭如海燕之但知戊己俱見收羅

必蟪蛄之不識春秋始加擯斥而開傾三年之薄蓄効一日之微長勉力塗鴉未能繡虎已絕伸吭之望深懷刖足之憂乃公與貢夫先生破格稱奇同聲欣賞謂考生篚錦如將瑩䓗湯冀還灑金城疑有薔薇露染淵雲之元思未絕屈宋之殊艷猶存可冠羣英竟推首善夫以衆士同登鮫室千人共探驪珠有銀甲石絃而做箏作五聲之長有花王香國而野梅居百卉之先蠡貢工取材不盡青牛文梓名醫搗藥非皆赤箭靈砂所以木屑登筐竹頭置室一經沙汰不爲瓦礫之後遺數歷簸颺眞乃粃糠之前遠永叔終收曾鞏坡公不失李方立雪有緣橫經何幸開也于此竊喜李延平之秋月可以長親周茂叔之光風得以永被矣不謂枯魚銜悲夜畢飲痛中庭椿折南山壽傾泣風雨于繐帷冷雲烟于江館開懷惶往拜驚悼難勝未能效徐孺

子之致生芻聊欲代李延年之分雞露且擬丹旐離郡素車返
鄉作寒蟬之吟稍敘一時知感登木蘭相送藉圖數息因依豈
料開先祖卧病蘂牀將歸蓮座聞命柳舍趨返荆扉欲致金莖
効靈庶免玉樓作賦奈空中甲馬早下瑤臺雲裏鶴旗迎歸瓊
宇寶公之寶田仍在薛庭之盤石空留月冷虛檐風號踈竹思
水馬之對血灑春衫見石硯之遺魂消子夜此時五內俱裂三
池盡摧雖欲謁絳帳而未遑屢至望清塵而難奉及再造郡署
敬承德音而銀驄已歸雲山失主彩鷁既遠烟水無聊徒令書
轂空來元亭虛度未聞季長之笛不見仲舒之帷對岸草以興
懷望浪花而悵别扣鐘有待鼓篋徒期今者司空築亭陶潛歸
徑花開蝴蝶卓長鷓鴣借明于紅裳交郎乞靈于黑松使者然
每逢博山烟冷金波影沉蓮子進時蘭生消後念三春拔尤之

誼九冬贈句之情未嘗不神嚮秀州心馳魂市銀艘癡寢瓊枝
殽餐野餉忘披縫地停納恨烟樹之間淵蕊風木之過悲縱使
白雲入山有時出岫一自黑鵝壁月幾度烏風吁嗟乎巢居咸
戴木恩穴處倘知士德何況珊瑚伏于海底登鐵網而價重名
都翡翠出于洲中入尉羅而彩炫上國起困鶴于高嶺助以萬
里培風振潛蛟于險崖假以三尺巨浪春回寒谷日轉幽林此
雖銘金石于中心無以形嵩華之重効涓滴于巽日未足酬河
海之深而加以魚雁浮沉關山脩阻塵尾琴樽侍側無由馬首
樓飆去來相左豈吾徒之會合悉有天緣顧意氣之流通不由
地限所願公鶴歸舊列鸞復故行馳妙譽于通衢張英風于廣
野行持銅虎坐致緋魚佈宋公之陽春遵員守之粉澤果其重
來楚渡則晝戟雕旗之下更謁宫牆如或遠鎮燕關則櫛風沐

雨之餘再瞻山斗悚綵已同南郭軟紅妄擬東華勝漠無遼吟
風可必謹效齊人之語奏巴客之歌下竭丹情上祈青注開頓
首上

桐城劉　開方來

與周南卿書

別意難宣盛年自惜春蕩人魄雨驚我心念足下歸自燕臺言棲越地命駕及遠方舟就深無益華失貫之憂有求橘得眾之恨爲此佩玉乃服有華豈其致身必殷之衆僕自判別以後琢玉無計織金未成經蠹室以告歸過虎廬而犯險九登十陟馬遲回而不前一呼三顧鳥載鳴其未已抵里百日鑿井踰尋泥面忍羞抱膝獨宿請新遇故幸知音之有人道古思初歎哀唫之無輔夫冰炭存異室之嫌川岳以合潤爲德求諸同好含子其誰唯期珍茲永日共贊榮名濯纓之志長存紉帶之思彌切晉餐秋菊工樹春蘭雖使海老水乾變流不竭時凋歲寂孤秀

猶芳庶可舒白鶴雙翔之樂破蒼龍單獨之愁也已幸念故人不辭長路惠我尺素穆如清風開頓首謹啟

與姚幼樵書

一別光塵三移歲晷日走月步懷人有遲暮之悲冬蕁秋花過時有淪棄之歎興言遠道歷處良辰足下玉楨爲閑金鏤在儀下言如水藏心於淵秉赤石之介操服黃玉之溫德而又推誠俊彥篤志人倫感賢士於雞鳴交良朋而鳳舉目空八極心契數人嘗雋語之甫投覺千秋其未遠誠以論才斯世結想遐初等類既殊趣舍亦別南海北海本不相及東山西山各自言安有異姓而弟昆或同室而楚越二朝三夕形悴於積思一身五心盟破於變志故獨宏茲風義厲彼霜情無鴛鴦之交有鴻鵠之侶沐其華譽則出泥而入脂邃其齡輝則迷目而達腹誠文

藝之俊雄智能之爨棄也僕才窮動拙體重飛難憂來則湧氣爲山樽空而飛言如雨賣龍販鼠寧曰善謀爭鷄失羊詎償所獲歲云秋矣恨贅短而帶長君不行兮怨菊芳而蘭秀今者良駟告疲眠繭爲疾鳥啄人衆向南山而遊飛鶴盜我珠逃束隅而不返心勞志下不爲窮愁月張耳鳴誰共笑語每思雅流宏器藉豁靈襟雖復皎日明星亦鑑斯誼覓玉牀而安坐竭金罍以爲歡挹龍淵之廣深洗蜂戶之卑狹庶幾三秋桂樹病顏頓起於山阿十歲槐根斧痕見消於春雨後期方近唯珍重不一

尹若亭秋齋小集序

送暑迎寒見新代故值微霜之警夜爲秋風而動容遂坐高堂同娛永日椒漿既設桂酒斯陳衝風揚波與女遊乎河曲帶蘿衣薜有人來自山阿相知猶新盡懷未敢彼美獨立求媚應難

尹君若亭以在公之暇為宴飲之歡坐有光風室唯香靄瓊瑤為饌出彼精思芳馨作膏華我顏色且夫一葉初落百草戒嚴時旣助以悽愴人又申夫哀怨青楓被徑東方日高黃棘彌天西海期遠蟬寂寞而無語燕翩飛以辭歸山桂叢生悵王孫之久去湘蘭徂謝令公子之多言何以舒憂惟此行樂更祈異日駕白螭之車入紫貝之闕啟沙棠之版張瓊水之罏集光景於玄玉梁中玩遺芳於青雲衣上珠被夕爛翡帷旦開見明燭之將闌惜餘暉之來畢逞志究欲匪徒藻綺之娛易中和心不假鐘鼓之節則今茲之會雖未足侈紫壇之榮觀猶可為淸秋之盛事也已

小園記

歲月不淹榮華欲落風其漂女歎柔木之無枝荃不揆余冒芳

椒之作佩僕性耽高隱居愛幽遐有一小園乃在南山之陽大河之右煙波中積雲氣下交百步以外盡容竹松十畝之間半樹蘭蕙江離縈乎屋次杜蘅周乎室前牽薜荔以製帷取芰荷而引蕊外則有蘼蕪爲檻內則建辛夷之楣百卉競春媚獨居之君子衆芳盈列似滿堂之美人初見天高忽焉晝晦月華俊麗照芳菲而欲虛雲旗有無挾迴風而恍至余乃留連光景接問仙靈期良友而後來恨成言之未固用鸞皇爲使無應交疏以芙蓉作媒不嫌理弱且將勝境遠比[illegible]林雖無層軒累榭之規翡帷羅幬之具網戶朱綴之飾曲瓊翠翹之觀被文服纖之儔叩鐘調磬之侶嫮容修態睇視遺光而叢植蔓延日月疎密風生駭雨鳥集如雲白露先蕚凋其五色青春未謝留此華英誠足勝瓊堵之安歌嘉蔭之盛也已尺地非寬寸心自遠偶成

此記以貽後人時歲次攝提仲春既望也

一與魏默深書

春驚旅思遇感勞人臨岐路而懷疑怨靈修之見遠身無繫飾思結嬋媛採落蕊於中林問佳期於北渚捐余寶璐贈子奇璜啟靈瑣於寸心沐芳華於纖手致辭歸鳥記嘉樹以迴翔寄言浮雲與飄風其上下玉蚪息駕瑤象輟驂眇眇愁懷遲遲春日天生若木神共揚夫靈光余處幽篁誰能善茲窈窕足下靈衣在御芳菲滿堂陳席蕙肴凈薦荷屋雲君將降謂下土其信芳蹇修不誠匪高丘之無女抽思莫共進酌徒勞近已返轡故都競驅前哲鸞皇導路孔雀戒行晝紉茝於山皋夕懷椒於水次瀟湘欲雨陽烏猶南洞庭不波木葉自下瓊茅百束須求之杜若洲中玉英一車云得自芙蓉天末善持昭質永立修名唯珍

重不一

贈竹嶼通守序

驅愁東走戴髮南行徘徊燕雀之廬邇近魚龍之室一舟碧水同枕白雲美哉斯游允矣君子竹嶼別駕交厚於古天官以才展卷則坐游千秋好賢則甘心一面麁呼老小得草非私猶為功曹遇虎不懼氣雖激烈度自溫良楊朱冷腸非所願學墨翟熱腹得自性生在冬猶春醲雲作雨是以弩滿而發海騰欲飛吐波於文辭紓徐為政事子育衆姓母字一方佩我贈刀對人操斧彼臣銜潤轉枯為生水父息喧使川如鏡虎狼之謀頓破獼猴之言不與方軸圓輪隨材而使朽條腐索運舊如新相士風塵遇吾楚越不言而醉未別且思一誠感通化五心之乘異三八同路謂子堅子都鬭六目之光明乃者授館城隅披襟天半大

造者曰濕土易陰（時陰雨連旬）風伯無家空虛是托雨師娶婦淵潛滋多匪農畝之有秋乃寓公之小厄假酒消日以文解憂病鷄不鷇但能啄粟饑蠶作室祇恨多絲倘賴足下晨夕共言波瀾各出臨古今於掌上置海岳於几前鳥飛遺音能聽以意龍豈張口微見其心唯所宏此遠猷煥彼上國知來必須鑿往利君仍不忘身遂自名之城烏斷爲害之田鼠由是六喜三福萃於一門萬悅千歡來當同日斯則鄙人之所心祝交游爲之目拭者矣良會難得此才宜珍因有他行書以爲贈

贈陶子靜序

勞人善恨秋雨名愁鍼失而襦褥弗成鏡變而文章不見靈狐多術一變即仙童女無媒十年難字君家蓺季似丘龍之俱超我累一身恨三蟲之作蠱陶君子靜生有殊資天畀異識尅身

整已習魯國之容儀秉禮急情笑吳人之婉戀白瓊砥德丹蘊
礪材良期晚而怨春獨宿久而惜夜棖棘生路愁客孤行蘭蕙
在山使君娟好開織錦無呆燒香弗芬尋過撫儔憂來攝足一
花百葉當秋不支千雀萬鳩與鷄爲敵理珠囊而有待心束於
身餐玉蘂而未能舌饑於腹去辛就蓼味苦彌多避井入坑陷
深難起見前飛與後走思左措而右揮望遠何悲水波未脫待
友不至魚敗酒酸餌芝豈能釋懷折箕箸以儆曰絶除禍口永
立懽門枕萬卷而床高履千秋其足定夙昔所期如此而已若
云志篤匡時才思濟世極據斗運樞之量收攺柯易葉之功堅
此金城恢茲鐵郭是猶蚍蜉無力戴岳上山蝦蟆結羣從天請
雨雖有精誠之積未覩時勢之宜足下坐茵翳經乘軒有日知
白守黑衆黄賈蒼掘地索泉期於必得傍河燃火防厥未然游

闕則旦往暮還輿至則伯歌叔舞積祥為室抱福歸房雍粱之朱草時新文山之紫芝常茂善護冬植各寶春華唯珍重不一

贈沈閭生序

蹇驢不材使人失步神烏來見告我無憂僕與閭生志在一鳴肱已三折遍覽魚蛇之族羞過蜂蠆之門四手共身所[illegible]寧失一口三舌欲語先防有遺珠棄璧之悲無獲筥傾筐之慮媒氏惜齒女敢自明祝伯善辭神不我福足下寢食一經錯綜百氏心游黃虹之野口歌白雪之詞占明夷之於行垂烏雙翼蒙尼父之善鈞獲鱔萬頭昨者邂逅道周興懷河側倒金罍而共語贈瓊玖以足交朝霽暮霞為文助采春栗夏棗非時孰珍且夫女工未嫺則絲布如玉人心有異則金木為仇以昔二人與道合轍所嗟窮惟作客恩多如山邊室零霜桑華有蠹瀉蜆為怪

據井弗遷貧鬼守門破盆不去思濟深而無楫欲登高而乏梯羨彼蒼龍啣水以去誤我白馬乾口而來何時懷寶嘉鄉結廬獻國剖赤貝爲器飲白密之泉西陵東山各言所造右揆左酒卿洗故憂後會非遙鄭重千萬

與周伯恬書

夫雲屋之構須柏桂以爲梁匠氏不才用蓬蒿而代柱僕與伯恬俱負異資同嗟失志四時茹蓳三伏採芑[illegible]而無從憂叩門而難避賣袍續食逐金失丸望朝日則有不關墜露之需對初春則有雹梅零蒂之慼路逢士偶覺言語之煩多身非銅人識雨露之榮苦足下探元有目吐黃爲經杖義席仁騁情卷欲珠玉錦繡比君之文辭河海江淮窮天之奧府而以富侈于卷貧抱一邱餓其體膚天將玉女憂在心腹神使宣言緬惟異

初益深繾綣夫首女同室取喻瓜花一夫兩心敢言蘭臭異意敗於金火寸衷險於山川如吾與君以膠投漆惟自嶺南言別江表縈思屛赤臭而弗交遠黃牀以崇德抑顏鋤氣似立地之木雖托隱棲微愧竊脂之桃鴿壯夫忍屈齒冷怨唇公子恨饑口饑責手尙望昭兹德譽錫我光華三古寥遥取書作友百年懽悦與福爲婚此則夙昔所深期吾徒之盛事矣言不盡情雖自玉不一

再與姚幼楷書

今夕何夕懷人乃在北山此時彼時與子同生下里僕昔税駕國門褰裳河側憐匏有葉未堪涉深以竹爲竿但能及淺不謂逢君道左要我城隅彤管書誠白茅表潔何以爲贈解雜佩之瓊琚豈不懷歸畏崇朝之風雨自出都以後僕夫云佐朔氣其

凉舟楫翩彼中流江漢窮夫南國三秋送客詩人有采葛之悲九月無衣公子深履霜之懼日昨重聚得與晤言既定出迎覺衣裳之顚倒濡首沉飲忘日月之晦明今者暫違好音已增永慕維予之故使桃李而無芳云誰之思稽楊柳以言別予曰難達我心長饑秋以爲期嗟難待矣足下感深零雨望切小星佼月近人錦衾在室誰謂求女必宋子與齊姜最難寫憂惟冬夜與夏日卜筮爾止金玉其躬絃歌有暇惠而過我

與萬香海書

駕我乘馬言出門庭舍爾靈龜乃求酒食噬膚匪易騰口多勞嘆陰凝之成冰惜密雲而不雨僕旋人難笑歸妹久遲折其右肱儆形神而無輔入於左腹獲心意而畏言矢白賁之貞乞黃離之照喪羊未必無悔射隼更欲待時二人同心友傷我別三

歲不孕婦怨夫征望深九陵期愆七日悔後先之失利幸西南之得朋（香海家滇南）內志相親不在婚媾中情可自寧用史巫德合元夫遇類配主繫金柅而不决比玉鉉而非才翰音能飛何須鴻羽寒泉不食無論雉膏括囊之戒宜存介石之操毋尋濼中流竭天際誰翔妄動下頤君子所賤欲壯前趾行者爲憂且夫天在山中驗聖賢之多識風行水上見乾坤之至文才固學成思亦神昇但守黃裳之訓休占朱黻之來鳴鶴有聲在陰逸和小狐濡尾涉川忌深童僕之卽次未安主人之責言不至思獲三品孰盜十朋藉尊酒以爲歡向邱園而第步豚魚知信可格以誠鼫鼠何功侈張厥口伏祈上丁習藝先甲趨功曰風曰時值微寒之初履旣而旣處期令德之克終守正則十年復常轉吉則一握爲笑南山有鳥應共高飛東鄰殺牛不受虛福善愛

容止嘉惠德音

與方彥聞書

別懷四載偉抱千秋日往月來想君容止燕南趙北勞我夢思足下空際宛鴻文中鳴鳳横難縱說通古今之變若詰甘對釋彼我之懷獵芳於草區招響於禽族玉服金鏤之字得之遂初湘蘭沅芷之情深於公子與余乍見不曾夙交酒渴於歡初夜促於談末殆有神契非同面朋開拙蠶楚珠自賣燕石徒言無諡使口未若使身用晦而明爲腹不欲爲目誰歌夏屋衆登春臺求榮無半通之銅拯病之一丸之艾感時生歎恨白日之易秋獨處鮮歡畏黃昏之近夜與言求友亦鮮其人今之文士競狃世習造骨於紈綺無怪其弱鑽貌於花卉僅得其妍至其所遭亦多可議失志則黎褐短其氣風塵厚其顏得時則珠玉溺

其心粉黛食其意徒消逝日坐謝名山又不計是非專狥憎愛任意月旦隨物丹青未平其心先職其口善則掩瑕以著美怨則洗垢以求痕無復直道之公難定人倫之準求諸合志倘屬吾徒且夫名之所在無翼而飛情有獨深不膠而固雨露潤而心不熱霜雪厲而盟不寒十度詣門識許劉之交密千里命駕見稽呂之誼誠自茲以往吾與君共之矣相見何日此語先聞唯留意幸甚

與王子卿太守論駢體書

由唐及宋駢儷之文變體已極而古法寖微

國朝作者起而振之因骨理而加膚澤易紅紫而爲朱藍窮波討源以雅代鄭意云善矣法云正矣然襲末流者旣不歸準衡追古製者亦多滯形貌八珍列而味爽五官具而神離戾由胎

息尙薄藻飾徒工情旨未深意興不飛之所致也夫道炳而有文章辭立而生奇偶爰自周末以迄漢初風降爲騷經變成史建安古詩實四始之耳孫左馬雄文乃諸家之心祖於是枚乘抽其緖鄒陽列其綺相如騁其豔子雲助其波氣則孤行辭多比合發古情於腴色附壯采於淸標駢體肇基已兆其盛東京宏麗漸騁珠璣南朝輕豔兼富花月家珍匹錦人寶寸金徧錄鏗以競聲積雲霞而織色因妍逞媚噓香爲芳名流各盡其長偶體於焉大備而情致悱惻使人一往逾深者莫如魏文帝之雜篇氣體肅穆使人三復靡厭者莫如范蔚宗之史論馳騁風議士衡之意氣激揚敷切情實考標之辭旨僞妙至於宏文雅裁精理密意美包衆有華耀九光則劉彥和之文心雕龍殆觀止矣夫魁傑之才從事於此者亦不乏人大約宗法止於永嘉

取裁專於文選假晉宋而厲氣借齊梁以修容下不敢濫於三唐上不能越夫六代如是而已若夫文境所及實非選理能拘求其絕軌尚有可言者昔劉勰辨騷有云名儒辭賦莫不擬其儀表是知詞者依騷以命意者也賦者托騷以爲體者也後人知賦體之必宜宗騷而文辭則置騷不論惑矣夫辭豈有別於古今體亦無分於疏整必謂西漢之彥能工效正則之辭東晉以還不敢乞靈均之佩無是理也故良工哲匠宜取實於楚材落葉滄波多問源於湘水含愁鬱志爲哀怨之宗耀艷深華開明麗之始夫騷人情深猶能有資於散體豈芳草性僻不欲助美於駢文蓺經有未窺抑知者猶寡宋大夫之悲秋氣孤懸此心屈左徒之怨靈修遂成絕詣故欲招恨九歌徵遊四海通辭帝子修問夫人造境於幽遐攬色於古秀煙雨致其綿渺雲旗

示以陸離隱深意於山阿寄遙情於木末則離騷不能忽焉三代既往百家競興抉義豈旨淵深造辭類多精奧引喻奇古老氏首發其端鈎理元微蒙莊曲盡其變禦寇之旨譎誕乘虛破空關尹之論瑰奇鏤塵吹影臾吾以峭練側勝不韋以淹麗爲工荀卿質而文韓非悍而澤並皆祖述遂初雕琢羣象語大則釣巨鰲之首稱細則截秋蟬之翼索深則沒波於歸墟之谷窮高則抱露於中天之臺搖衣得風雖鼓動物以益爲沼易欺游魚陽春雖温未見芽不土之木造化至巧安能卵無雄之雌冬蓮春菊榕於時心稟肝榆應乎化物有定分言無端涯故欲激瀊瀊淵汪洋奧府闢閬道方德之蘊想柔心弱骨之儔招清都之化人求絳宮之薤女氣馭鳳鶴力膺蛟鯨使尺簡之中可以反山移海寸管之末可以起雷造冰則周秦諸子所當效爲文

奇而理典言古而意新河伯山精驅川岳於隻句聖男智女束乾坤爲兩人破嶮成夷憑虛搆實匪金能富不翼而飛出明入幽似大易之取象含風吐雅本上古之繇詞則焦氏易林最宜法焉內含平壞外爲深淵縱斧儒關鑿石義路鍊六經而成彩繪八幽而有形則太元法言皆有取焉放懷四維縱步六合宓妃可妾雷公能臣上與鴻荒爲徒遠尋沈冥之黨自晦其素任士蟻之誚青亂平視彼蒼見壞虫之譽黃鵠言道恍惚振彩飛揚則淮南鴻烈亟宜習焉至若羅珍列異耀神炫靈綠文不足名其奇白阜難以盡其狀甘華甘果之芳天縱以味膏稻膏黍之種土溢自生枝頭日月分照數國山中鳥鼠聯爲一家則山海經之博麗未可後焉刻畫纖細模範高深破朱紫於煙嵐施丹黃於邱壑鱗甲難潛其影飛走莫遁其形寫迹侈張鏤景工

妙林巒何幸得斯人之一言山水有靈驚知已於千古則水經注之體物不可少焉奇抱別開靈衣在御內篇言修煉之旨外篇寄遊適之才沉麗獨步有飛仙之氣逸博聞多識縱空談之腹貧撫靈規於雲衢讓高懷於陸海口茹八石胸秘六奇鸞羽已奮於重霄龍章時陳於晦夜逝景難追感飛矢之如電溫辭乍出覺冰條之吐葩則抱樸子之超逸亦足多焉扶桑九枝桂林八幹服水玉者則有靈蛻之仙頌火龍者則爲玗琪之樹開明虎狀稟金精以証崑墟勾芒鳥身銜帝命以錫秦穆攫如之貌能兼三形子夜之尸分爲七體鳥酸有葉黃翟吐華不信歐絲之人乃奪蠶職安得沙棠之木制爲龍舟則郭璞山經圖讚之古逸有可取焉杜伯乘火流精上蒼管輅論雨下刺東井吳有人言之鳥魏記鬼目之菜中土城制既標女墻高麗民居別

爲婿屋木弓竹箭彰其利叛羊端牛助其饒離人入侖東韓五十國之殊俗架空走海大秦二百里之飛橋穴底之徑深及九梯果下之馬高止三尺交龍用之飾錦六畜竟以名官則裴氏三國誌注之宏富尙資採焉凡此皆筆耕之奧區漁獵之淵藪知能之囊橐文藝之渠魁儉學得之以拯其貧高才得之以伸其慧若旣熟選學又能擇善於斯則煮海爲鹽本扶輿之妙產煉雲生水爭大造之神工恢策府之殊觀極斯道之能事其於前修庶幾能不囿矣雖然猶未足以盡探本之功也夫文辭一術體雖百變道本同源經緯錯以成文元黃合而爲采故駢之與散竝派而爭流殊塗而合轍一枝競秀乃獨木之榮九子異形本一龍之產故駢中無散則氣壅而難疎散中無駢則辭孤而易瘠兩者但可相成不能偏廢且夫烏生於東兎沒於西者

兩曜各用其光照也狐不得南豹無以北者一水獨限其方
也物之然否因乎地言之等量判乎人世儒執墟曲之見膠
井之波宗散者鄙儷詞爲俳優宗駢者以單行爲薄弱是猶恩
甲而仇乙是夏而非冬也夫駢散之分非理有參差實言殊濃
淡或爲繪繡之飾或爲布帛之溫究其要歸終無異致推厥所
自俱出聖經夫經語皆樸惟詩易獨華詩之比物也雜故辭婉
而妍易之造象也幽故辭警而創駢語之采色於是乎出尚書
嚴重而體勢本方周官整齊而文法多比戴記工累叠之語繫
辭開屬對之門爾雅釋天以下句皆珠連左氏敘事之中言多
綺合駢語之體製於是乎生是則文有駢散如樹之有枝幹草
之有花萼初無彼此之別所可言者一以理爲宗一以辭爲主
耳夫理未嘗不藉乎辭辭亦未嘗能外乎理而偏勝之弊遂至

兩岐始則土石同生終乃冰炭相格求其合而一之者其唯通方之識絕特之才乎今欲問道康莊伐材衡岱鑽研乎三極涵泳乎百氏窮源而入天逐流而至海非深於羣經括囊先典則詞術亦不能造其至矣先生吐辭東觀如河漢之決金隄奏牘西垣若金石之振雲陛剖符章貢之間置身空同而上窺情測貌揖古人而進前詭勢壞聲窮物態其恐後而過推樗散得附楩楠謹以所知就正通識知先生必不盡湏其說塵垢斯言也

書文心雕龍後

自永嘉以降文格漸弱體密而近縟言麗而鬭新藻繪沸騰朱紫奪耀蟲小而多異響木弱而有繁枝理詘於辭文滅其質求其是非不謬華實並隆以駢儷之言而有馳驟之勢含飛動之彩極瑰瑋之觀其惟劉彥和乎以為鐘鼓琴瑟所以理性也而

亦可以怡性黼黻文章所以飾情也而亦可以掩情故名川三百非無本之泉也寶璧十雙皆自然之質也是宜尋源於經傳毓材於性靈問途於古先假徑於賢哲求溢藻於神爵而後想盛事於青龍以前磅礴以發端感嘆以導興優柔以竟業慷慨而命辭故其爲是編也縱意筆區徵采文囿創局於宏富之域廓基於峻爽之衢騁節於八鸞選聲於七律樹骨於秋幹以立其體津顏於春華以豔其膚剖句以郢人之斤剋字以荊山之玉清瞳以鑑其隱流眄以媚其姿國風協其性情春秋授以凡例爾雅助其名物騷人贈以芬芳故能美善咸歸洪細兼納效妍於越豔逞博於漢傒獵奇於兩京拾珍於七子分賞於晉宋振響於齊梁歷世體製罔不追摩六代雲英此其總會者矣且夫衆美既出通才實難達於道者或義肥而詞瘠豐於文者或

言澤而理枯彥和則俯察仰窺宵思晝作綜括儒術淬厲才鋒騰實於虛揮空成有夫天文炳於日星聖言孕於河洛此原道所由作也指成周爲玉律以尼山爲金科此述聖所由名也伐薪必於崑鄧汲水宜從江海此宗經所由篤也黃金紫玉瑞而弗經緣字黑書古而非雅此正緯所由嚴也奇服以喻行修芳草以表志潔忠怨之意與瀟湘競深駘宕之懷挾雲龍俱遠未嘗乞幽於山鬼自能取艷於雲君此辨騷所由詳也故明詩以序四始之嫡友詮賦以恢六義之屬國樂府以古調而黜新聲頌讚以神明而及人物雜文以廣其波諧隱以窮其派諸子以暢其趣史傳以正其裁誄碑弔引沉至而哀往箴銘論說莊贍而切今於是淵府既充王言攸重詔策則溫以雨露檄移則肅以風霜封禪則隆以皇王祝盟則將以天日章表奏啟則飛聲

於廊廟議對書記則騰譽於公卿分之則千門森夫建章合之則九面歸乎衡石文家之審體詞人之用心莫備於是焉故論及神思則寸心捷於百靈論及體性則八途包乎萬變論及風骨則資力於天半之鸞鳳論及情采則借色於木末之芙蓉論其夸飾則因山而言高論其隱秀則聳條而獨拔示人以璞採驪得珠華而不汩其眞鍊而不虧於氣健而不傷於激繁而不失之蕪辨而不逞其偏覈而不鄰於刻文犀駭目萬舞動心誠曠世之宏材軼羣之奇搆也前修言文莫不引重自韓退之崛起於唐學者宗法其言而是書幾爲所掩然彥和之生先於昌黎而其論乃能相合是其見已卓於古人但其體未脫夫時習耳夫晏子錦衣適荊無損其儉子路鼎食於楚豈足爲奢夫文亦取其是而已奚得以其俳而棄不重哉然則昌黎爲漢以後

散體之傑出彥和爲晉以下駢體之大宗各樹其長各竭其力寶光精氣終不能掩也

跋郝氏山海經箋疏

余覽郝氏山經箋疏而不能已於言也曰嗟乎鴻荒既邈邱索亦湮自禹奠九州益名百物鑄奇四表圖象萬靈納流沙於目前羅大荒於掌內君子之國大人之堂赤脛之鄉元股之地白帝之所主紅光之所司朱蛾之所飛黃貝之所產水馬之所出琴蟲之所棲莫不登記於是羽民毛民之居詳若木建木之蔭萬神多龍身鶉如人手異采之鳥出自鳳胎五色之石竟同鶉卵蘭人易死非年夭也魚婦偏枯非體廢也然則三代以降闢宇宙壯偉之觀開文章奇麗之始破華夷外內之限復古初地天之通其是書爲之倡乎夫以章亥所覩禋祀所加錫重積以

皇人之稱龍名山以天地之號山膏晉詈色如丹火湯谷有神
狀若黃蘗月遵后羿之妻國標雨師之妾凡經之所載郭氏既
備言之矣若乃詭類殊品窮色極聲雖分拆其根源未詰證以
故實故郝氏重為疏以明之是以枝分葉布波譎雲詭摭採靡
遺纖悉具列觀夫祝餘之青華迷穀之黑理堵山之天楄少室
之帝休雜穀一叢羊桃幾樹蕙華製食箭䈪悅頹條實初生嬌
類嬰兒之舌蓄草前世曾為帝女之尸此其考異於叢植者也
䲔魚則冬死夏生盤鵰則宵飛晝伏窮鷹鴟之宅問蜜蜂之廬
野富林泉澤壤所以厚狡兔山僅沙石天地所以薄驕蟲或以
二鳥導前或以四蛇自衞三頭遞起人伺琅玕之樹一腳孤立
鳥勝雷霆之威此其証奇於動物者也若夫龍首之黃金雞山
之丹䨼女牀之石混陧瑤澤之玉膏水氣鬱積或碧綠山藍呈

秀結爲白丹紫色之螺可佐十朋之貝翠羽之鳥工助六珈之容此其驗用於珍寶者也至於崑崙九井雲蕊三層西北來風爲石夷之託冠蓬萊靈府乃王主所甘心且夫共工之頭尙能

四極豈有女媧之腹不可化爲十人夸父之渴死固宛女丑之掩羞非誕王母弱水往來唯有飈車羽輪湘妃洞庭出入必以飄風暴雨此其撫實於神靈者也故語其侈怪則如彼究其博麗又若此故知此書者九鼎之釋訓三古之遺文瑰異之秘圖神奸之軒鏡鳳槙之珍藏魚書之別錄者也是以洪範之傳衍其離奇王會之篇獵其怪譎大禹之本紀同其詭諦管子之地員本其鋪張穆天子西征之書飾以芳澤淮南王墜形之訓附以波瀾各取一端難鑿全美故子政得之以富宏材景純釋之以資多識張華祖之以著博物酈元本之以注水經迄至

我
朝化澤旁流遠物畢至鄰氏又以今事証彼前聞而是經益信而有徵矣故尊之者過其實詆之者鄰於偏不得其平宜其爭也夫不睹雲陽桂竹豈知數圍之大不觀元佃木禾詎識五尋之長事有可驗奚必過疑理有固然亦非篤信郭氏有云鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之所涉然則非博物達觀者難以語於斯矣鄰氏之疏曲證旁引頗具苦心余喜覽其言遐想舊事拾茲奇觸觸我古懷引伸爲奇比類合宗聊以所記書爲跋辭

書郭璞山經圖讚後

夫川瀆之奇邱壤之美金石瑰瑰之器神物怪變之名珍禽殊獸之形嘉木艷草之質吾於山經箋疏已備論之矣今讀郭氏

圖讚竊愛其辭意遂歎息而言曰夫一芥莫容斯爲弱水寸草不齧乃號狂山猥人之所居鮫客之所慕神山以金銀爲闕雲館則玉碧構林烈山之女以木石塡堯帝俊之妻爲日月宗主近水以北越海而東人御龍魚之衣民食鳳凰之卵炫色者不一其族角奇者已百其身雖登圖經未傳歌咏則得紀之讚不容已矣且夫栖林啄蕊鳥獸能言包玉含珠魚肥有孕婦人得銜草而練色仙人服水玉而乘煙玉女之手自挹神漿幾升鉄頷之兵日飲天酒三斗杜衡可以走馬礜石易於肥蚕炎霧鬱隆風來可扇叢薄幽靄竹靜自陰凡經之所有讚皆及之是故氣爲寒暑眼作昏明所以摹燭龍也皮充武備角助文德所以美靈兕也旣麗其形亦奇其肉所以表殊羽也或猥其體或虎其爪所以狀異產也朱實需照碧藥玉津所以頌若木也圓客

是採帝女所鬻所以譽神柔也類獸鸓姤則窮究是佩鹿蜀宜男則子孫如雲熙葩津頡則桂樹炳其英黃實紫柯則建木挺其秀大人之市爛若朱霞女子之國浴於黃水罔不詣茲鳳曲勝彼僉經至於述穆王之游稱西母之異敘瑤池宴飲之會想詩歌贈答之歡天下之大何所不有域外之事難以具言則深情遠致見乎辭矣雖力敵九家未詳淮水之怪神而內兼十牛工寫炎方之巨獸亦可稱韻語之傑出步易林之後塵也已余嗜奇有癖食古過貪嘉此瑰辭織成丹字請附篇末以質遂初

北園記

桐城之北大河之濱有勝地焉取靜於紛喧造幽於空曠束勢於中邃合意於高翔一碧分其淺深羣翠互爲掩蔽增以曲沼翼以飛亭名之曰北園友人方竹君之所居也前臨大山阻以

洪流後接平疇雜以比合就竹爲牆倚樓成室萬類集於豐蔚四時無改貞萋沙石■其聲音雲霞助以雕鏤化工造色微施輕素人家入圖如坐丹青誠棲息之名區宴游之奧境矣其山則飛崖刺日疊巘分霄騰霧冠峯横霞平嶺新如點黛濕若綴嵐近瞰入而下臨遠揖客而登峙其水則清泉當門素湍激石净同委練響類鳴琴急鮮靜鱗淺無藏甲若山雨漲發則驚濤天來其植物則青松隱秀綠黨布陰桐飲露清柳受風細梅矜早貴菊甘晚成桃李之冶容芙蓉之冷艷爭美獻異者羅列而四周又有能言之鳥擇木之禽報曉者不知名呼人者難辨語芰荷之花萱蘐餐蔦蠐螬之葉工化蝴蝶或欲雪而鴉先噪或將雨而鳩急啼猿徒竊果乘月而來鼯族聞香穿林而至殊品怪羽耆交集而中藏於是主人倚曲檻窺遙天騁俯仰之懷洽

仁智之性疊石作几敷草爲茵約新知集舊雨招塵閒之逸軌想區外之遐踪相與論古初衡人物窮山海之殊觀搜仙靈之秘迹迎羲車於晨初送月駕於夕求泉無鶯嫈之美酒有鶴觴之娛接手異猿飲之歡濡首等[illegible]没之戲接筵拂席爰十畝之池波縈巒帶阜少百尺之風觀雖未能去來虹陛升降雲臺亦可以滌襟驅煩綴目新眺使消盛夏者不知暑歌陽春者不言疲也余與方君交最深而宴飲於此者亦久故樂爲之記詳書其美用告同人

南園記

南園者吾友姚伯山之居也其地限於城内不能如北園之閒敞而庭宇狀麗景物繽紛奧曠咸宜廣狹合度亦可以洗塵慮而悅視聽蕩寒霧而燠心骨余既歷游其亭院周覽其動植浸

潤其水月含吐其煙霞乃感而言曰夫宜都之美待酈元而乃彰曲水之游得右軍而始顯今伯山已抗踪古先斯園復標異城市其人其地皆足以傳矣爾其春日鬬麗雜霏騁妍花送媚於初晴鳥繁辭於欲雨啟牖命酌對客飛觴遲雲轍於未來侍曦軒而方駐士既謝職金乃有聲青松因雪以逞姿紅蘭得露而發艷四時之樂皆有可言唯當畏火司令虞履騰煙霞爭擁夫朝陽雲未馳於雨府林不流澤葉難呈陰坐此清涼頓消蒸溽亦翳盡滌白埃不飛小池鏡開清流[illegible]注碧荷影動下戲錦鱗與泥色沉中隱黛甲亂石介立土山動搖不起勢而爲高長因心以成遠雖無飛峯接座邐阜入軒單舟狎藻之羣疊舸乘波之會而室富今古地閒風月人已共適俯仰自實亦可免緣石騰峻之苦窮谷降深之勞矣伯山乞文於余而未果爲今此

訖成而君已在京師將錄以寄君致故園之風景於遠人且使見江南折梅之信動小山叢桂之思也

邗師荔扉先生文

吉日良辰登山臨水芳草與王孫同路落葉和哀蟬共秋觴屬有情尙難忘此何況辭三春之白日俾千載爲黃昏攜才厄於天意耀魅掩於土色奇思消於墜露瑰質冷於凝霜靈氣如存休化文木寸心不死定爲卷葹先生玉鎮獨佩華酌共傾張宴於朱宮布筵於紅壁非鐘磬之樂惟方策是娛資烈椒邱發潤蘭薄丹鳳鳴而自舞蒼鳥避而羣飛騁步高巖巒軀峭岸氣吞縣圃志抗璚臺一入八幽遂成孤往片時判爲今古寸木界其人天幽途險多毋爲木夫所得天駟才逸終非土伯能拘任回飈之所經使豐隆爲前導死應返里向西海而問程生恨無方

致中洲之宿莽開感深知已誼切斯人當嚴寒下戒之宵憶擁雲上征之日華燈明燭想謦欬於生平秋菊春蘭共芬芳於終古投此江水佇看靈風

雩都行記

自貢江溯流而上石壁深高沙渚平淨兩岸霜樹隱紅風篁駭翠足以悅旅望而慰羈心至雩都取道由陸則層巖刺天高霞翼嶺或連岡成奇盤旋千丈之際或孤標秀出獨冠羣山之巔茂木高林側道彌峽百里以外盡為飛嵐終日所行不出青靄頹亭小憩微雨散霧野花無風自成馨逸秋草飲露不識零寒若其地削丹崖灘多赭石虎牙角立龍潭獨沉淨湍回濤流瀑懸素盈谿藹霧傾澗懷煙翡翠一羣宅無定在蝙蝠百歲身能倒懸予徐行經此仰矚俯瞰目不周玩葢若有會心焉至於騰

危躡險凌高隆深駭魚匿淵驚川聒谷激沙絕岸如聞崩聲危磯中流恒有傾勢奇觀謫境奔赴而前乃以精靈與之應答鼓勇前進空曠忽開左右蘼蕪後先橘柚村落漸多人煙聚處若地隣僻野則絕少林棲倚當日暮途疲雲深徑闇月出山寂並無哀禽草動風腥疑有異獸惴慄之懼行李難免既抵揭陽則土勢漸平飛巒出秀暫焉棲寄可以馮襟爰述其端用志所歷

孔城北游記

由孔城至歡喜岡平壙蔓延雜樹交蔭南瞰龍眼因旱見高西瞻霍嶽若近而遠亂阜在地形同委粟孤峯插天狀若單楹又三十里抵慈濟寺崇墉峻壁隱現林端華宇雕檐聳入天表繪采紺發棈白綺分霜鐘傳響於紅泉之中月池流影於蒼苔之上石粉所記金光所流觀者恒有雲霄之想其後則秀嶂截空

層陵斷霧連峯叠出直逼人前臥石忽騰側豎劍杪高柯負日寒木被潭始則穉水濛流伏於草際終則頹波崩浪會於澗濱益吾宗之祠宇即在斯焉於是瞻矚先搆結想神棲青松惠人以長風白露示我以寒潭裘同忘倦移時始歸見曉禽之息飛看暮獸之孤往日光穿漏霞彩丹黃山影倒谿水色青綠歸途欲罄歌嘯未終遂以所經退而爲記

嘉樹記

余家中庭有老桂一株茶花一本先世長人公之所植焉鬱鬱離離蓋二百年物也其樹根異而枝合三冬九秋迭爲香色互相迴抱則有華實交資之意焉榮於時晚則有同保歲寒之心焉故其擢英階下發幹墻西曲房連延崇樓隱蔽近日時少而得天氣豐風雨莫敗其妍霜雪難殺其勁孔城之嘉植未有久

於此者也當其冬杪破寒秋華隱秀丹霞助采於其上白露濯姿於其下高條依碧低葉戴紅桃李同艷而異其性情蘭蕙殊芳而聯其臭味自非良辰佳日瑰質靈襟鮮能解彼睇顏發其薰烈春夏之交則繁華掃空古色獨抱春翠雖老風日常新時有好鳥珍禽翔鳴樹側主人對此亦復樂之歲往留青室虛延綠閒居倦憩偶一愛玩可以忘憂豈必百尋之竹上巢翠鸞千歲之松中藏青犬乃足爲異哉余思先人手澤之不可忘而懼昔日嘉蔭之久無傳也於是感嘆命筆而謹爲之記

查口記

距皖六十里有查口焉土壤平衍風澤清曠余以孟冬過此經川原之縣延見水木之明瑟露篁隱節紛翠飾觀霜楓表途驚紅綺望既至其地外絕囂浮內含邃曲微颸初拂鼓吹秋音流

雲半垂纓帶山腹中有村落悉屬農棲斬木千頭禿山之半斷岡兩舌開池為三田既畫分地ㄓ繡峙縱觀其前則河無靜瀨沙縷淺文清波潋流似往而復巨石欲墜若危而安角菱腐根絲楊殺蔭野市孤僻橋航競飛脆魚素鱗和餌吞月小鳥翠色銜草出湖山巔漸高可以升眺雖近無[illegible]觀亦取暢適情每當雨霽煙褰遠峯適至林寒澗肅爽氣自高行李所經用資游矚記而錄之亦百弓之便區一時之寓躅也

與朱曾岑書

必欲矢誠太乙結想靈區揖鴻衣羽裳之流招鹿裘皮冠之士練精餌食懷道宗元棲神於枯骸符形於委蛻割棄愁愛剖擊性靈固非生人所安若乃放志虛霄縱心邱壑目送夕雁手弋晨鳧近水既異漁商在山亦無樵隱層崖翠發使春舒谷古木

青寒照秋闕色此宿情之永慕游神之所宗矣足下懷靈抱異挺秀含芳掃雜騶之深沉窮幽煙之冥緬嚴辰肅月不廢古懽清齋素朝獨閱天籟興發南皮之會感歎上林之詞别我初春思君踰紀臨川對郭空自嘯歌泛舟褰裳孰與娛慰何當買山共居因崖結搆東西竹栢入雲淺深左右楸桐員日俯仰小浦激浪飛亭翼空室靜牖虛滿延巘月或攜杖四出尋高降深石穴無階沙漲如雪鳥翔碧宇青雲面空魚出綠潭衣苔帶藻晤對之樂彼此甘之至於命酒暢懷凌檻望遠山阜飛舉若乘風勢而前樹木蕭森乃在霞氣之表自非宿潦斷途凝霜過景未嘗不遇幽延賞觸奇駭觀良願豈孤斯言期證見青松之在徑想紫芝之為人清風明月如或晤之

贈陸祁生廣文序

今使植孤介之操抱肥遯之德綈袍華於朱黻茅茨艷於丹楹
可以謂之高蹈而幹時之量弗聞焉馳精八極勞眺三辰託回
飈以遠翔指弱海而言邁可以謂之逸軌而垂範之美無取焉
至於藻厲名行履蹈法度生雖晚近而兼周雅之才居遠瀟湘
而多楚騷之怨則我陸君祁生即其人矣祁生淵才亮茂雅度
宏毅清裁有標世之稱素業負絕羣之譽覊貫之年克荷先軌
名父之子敦尚家風而且含寶守信本自性成篤學好古捷由
天授揚蕤於時彥藏華於當春固宜神龍噓雲憑尺木以致雨
棲鴻得路階勁風以凌虛匡贊清時宣昭懿德而乃局志一官
秉鐸百里是猶鸞鳳競粒於庭塲麒麟雜廁於芻豢也開交君
七載縱吻千秋明月照人不自覺其暱近惠風拔坐猶時襲其
清芬離思易長良會苦短唯期敷陳德教雅好人流無秉心矯

迹之奇有揚光發輝之望庶幾奬我善類宏彼士林抑下扶高排方入直足以陶冶薄俗領袖頹風使車笠之盟長溫陰雨之刺不作今之交道久難言矣風誼凋喪黨習糾紛軒已而輊人是同而非異互爲腹背各有肺腸荆棘其中而蘭蕙其外金石其始而冰炭其終如君亮直清方純篤閑雅以云求友合斯誰歸所惜羊仲多貧長卿善病園花有榻妻守藥爐刺鳳爲媒女求神艾是蓋由絲竹之感損謝傅於中年芳草之情蠹王孫於遠道離愁伐性風景攻懷等蒲柳之早衰有雲鶴之淸瘦固儁才之爲累亦多情之所致也開近年以來奔命風塵效役書史夜對月而無興晝御酒而寡歡稽中散疏懶不堪張君嗣疲倦欲死惟煙墨宿緣文章痼疾則結習所不能暫釋者耳因承惠甆輒頌光儀累辭無文卽以爲贈

出皖城與周石甫大令書

久陰忽止長江遄征樹蘇今日之晴山留去年之雪早寒清厲春陽寂寥言念先儀楓勞寐寤先生吳下名流漆園仙吏軼氣踰夫雲客琢辭美於錦工江淹夢花才固多艷陶潛種柳志豈在官偶爾操刀遂同懸鏡馴雉有績雕龍無方飛其奇懷發爲賦藻雲統劈素海苔滑青五色實玉之衣手自組織四寸金壺之檢神爲封緘造色則崑陰之錦雲調聲則岑華之縷管取精則銀石之髓御氣則金銅之亟寫生則取骨於錢唐之古梅言懷則寄情於漢皋之芳草(時將赴官楚北)書倉告濫經苑恒春開相知十年投分一夕飲我流雲之液坐我崇霞之臺煦以綠桂之饍食以紅桑之實訣示丹醴字印朱泥仰沃德聲幾醉靈府逢回今遇感嘆夙心欲掬火藻之階須入瑯華之筵以冰絲爲弋黃

鵠或來用香金作鉤白蛟始得黽勉前路悵望羲輝何嘗柳暗花芳天清霞蔚共數晨夕重醉懽情唯珍垂鑑不一

觀水山房詩序

大江浴碧飛巒獻青表裏雲霞送迎今古是爲陳君小麓讀書之所小麓生當綺歲雅有素心結契六朝得詩數卷裁制文錦切磨香瓊超光之駿一羣瑤華之輪十乘自錄其作名曰觀水山房詩鈔皆可誦也夫其依情作骨振步修容鬬妍於石葉之花導源於金泉之水如鏤錯栢如繪霞桑如燃恒暉之燈如操曳影之劍其好潔也則藉以碧蒲黃莞其發秀也則濯以赤陂紅波辭之麗也如此意之婉也若彼故能芬芳襲佩悱惻動神丹竈之雲氣因蒸出青砂爲蘄功以積成每至曉牕告晴夕簾延月懷人木末送客江南感流金沈雲之聲誦皓露秋霜之曲

焚香搆句命筆抒情若不勝公子之懷風人之慕焉然而文園病多洗馬體弱四時之暇難禁宛轉之思一篇之中屢含哀怨之音鵠飛天遠鶴音秋高靜女令姿不在豐脂盛鬋天人妙服無取脊帶修裙約而能工斯足貴矣夫觀途修之貢始知鳳羽滿車坐海人之舟會見龍膏數斗余與小麓論交四載銘契三冬歡娛共樽笑談窮晝君之用意自謂能知願燒陰山桂脂添照蔓金苔色蕊黃葉絲仙草故多奇葩肉紫骨青神蛟信非凡味請言其畧以質當時

張平田詩鈔序

夫鳥善使翼故不忘乎飛翔人各有心誰能甘此獨處平田足下天生桂質神與之香宿尚冲虛素工藻黼柔軟香凊探靈草以御仙盤曲纚綿結冰絲而成字巻玉之華四映蘭金之檢中

各昔在髫年曾同游宴坐紅葭之席焚綠桂之煙刻木有文螺之卮謂玉爲倒龍之佩酒酣閑適興發登臨履淺卉而背城坐春陽而面閣好山入座常有舜容古人忽生若在醉眼雅懷夙契雕日忘之別逾五秋珍傳三卷流連感舊纏綣都門詞則集泉之華響則含英之樂雖復雲岡素竹洲洞紅藕元甌負貲於苛泥黃龍弄姿於紫沼途修之國翻鳳羽以飾耳蛇洲之人張豹皮而作屋未敢比其光采方此瑰奇儀延賞風景披情露夕坐熱而心私語聽阻而耳不飛永懷所親長勞遠睇良馬在野以春草爲糧文魚入池食落花而病離居之苦甚於忍饑聆言之難誰與破寂思君佳什饗我素心願以斯言遂承嘉命是爲序

吾友朱君芥生境貧才富志廉學貪沉思於九溟之深抗懷在八柱以上青玉書簡白銀爲編貫月之槎無以窮其勝遙香之草不足爲其芳有詩成集鮑覺生侍郎及吾鄉諸君子選而刊之誠傑思也當其沉酣百氏錯綜羣言繁花獻春流雲送曉出怪於險川嶽陡覺横生懸辭於空風霆爲之交鬬燕南江表驪思歸情悲喜一尊離奇數卷同游之聚散無常而君之詩亦因境而愈工矣余力疲往籍遇感今游未能盡得隋珠亦嘗自賞燕石永言者述良愧推崇仰惟前代作者將欲攻辭先求制勝旣奇其骨乃豐其肌赤手而戰古人白頭尚悔少作覓縱此筆刻求寸心故能舒卷三春驅使百怪紙貉毀走字騰句飛思往徑孤神來靈合迴朽蠹於旣死樂枯魚而使鮮豎能斷屈盧之矛利可破唐夷之甲苟有斯志世罕其才夫織女報章聚重霄

之雲采干將鑄劍萃六合之精英吾嘗與抃生共勵之也

靜峯詩草序

余始識方丈靜峯於平粱署中華鐙共夕春酒侑晨拼汀波恬遙岑壁立腊驥千里莫之能先見虎一文已知其武于門既邁別緒滋多游魚躍色於文波言鳥聯歡於高樹眷言舊雨益切予懷去歲邂逅汝陰縱談秋末靜峯出所爲詩卷見示以鐘鏞之洪聲兼絲竹之淒唳古秀之艷隱於幽奇鬱悠之思出以溫潤正不必乞靈於淵精之關索珍於浮玉之山而後爲異也夫形動者影從川瑩者波湛靜峯逸興飈發亮節金固其視非分之貴若冬華之在林不義之榮類秋風之過耳蓋惟天懷獨曠故能吟啄彌工矣聞以文爲命在旅猶家口燥辭多得酒不潤身纖力弱迎風欲僵安能雄步藝林爭新錦肆過蒙推許良用

增懈夫詩之爲道太上修意其次織情運氣而走千言百鍊而鑄一字故玉杓之貴其銜也必由靑雀鉄輪之重其駕也必待元駒情密古初力踈凡近所願爲靜峯道之也

與張鶴舫書

將欲馭飛龍以登少廣乘鵷鶵而游大荒縱橫四維揮斥八極竊泰帝之氣毋揖姑射之神人非生挾仙才文多悟境莫能與也然則不至北海無怪河伯之自多未讀南華誰云泰山之爲小瓦不問石石不問瓦本一氣矣雲者爲雨雨者爲雲有異致乎先生潛心于古與物爲春思鳴德輝中心竊比于鳳欲求時夜左臂願化爲雞不師成心長鑑止水鄙折柳之唱倚槁梧而吟罔象之元珠可求帝鄉之白雲不遠漁父數曲秋水一篇最所服膺因之縱意以爲無終無始本自根者道也孰短孰長

有左有右者分也分有定界道無窮涯緒餘以爲國家塵垢可陶堯舜鳧脛非短鶴𦝫豈長八千歲之春華何嫌其暫九萬里之風信或以爲遲鵬飛在天蟲言滿地大自昌齊舊于土萬物皆出于機慮白生祥室以人重不黃而落草得秋先逝大川而葦容身觀冥伯而柳生肘非因物駭各以類從是以高言難止衆心大聲不入里耳箏竽競響豈諧虞廷之音狙猨裂衣何論周公之服程生馬馬生人徒爲氣使夔憐蚿蚿憐蛇各有心知我與子遊形骸之中君識馬於驪黃之外水火之冷熱不可强同桂薑之芳辛自堪共喻何當握手痛敘渴懷如內熱之飲冰若大旱之遇雨豈必副墨之子授以德符洛誦之孫語其道要誰能化蝶自見夢中之形子固非魚詎詢濠上之樂

答光栗原書

節序屢遷德音終阻君留冀北余滯江南縈花共怨鳥分春皎月與愁人同夜易勝薄酒難爲寸心安得斯時忽見吾子由腴辭於揮霍結甘意於咲言葢松濤之下竹露之間有舊日之遊迹存焉詩酒歡娛不可常矣晦明風雨如將過之何當披秋相逢散髮驚吽奇文共識破我字妖宿疾頓除針茲心蠹縣衡平理枕泉聽壑思濃而古語皆新興淡而虛籟易合長歌水碧小隱山青足了半生有言偕樂未必金華之籙可証飛昇庶幾玉壘之談永追正始

答姚幼楷孝廉書

築臺青嶂之巔置身白雲以上排山靈而就坐招風伯以來遊詩叩舊宮酒澆素月非吾子不能共此樂也故每當春江言別之初秋葉迎寒之後登樓眺遠作賦懷人興酣雲生語罷劍出

空濤獻碧遥天開詩會萬類於崇朝渺千秋于瞬息神往送古手揮謝今然毎思吾子覺耿耿不能去于懷也夫人之相交神若與謀迹合而使之離才高而制於遇心有獨契身不自知或對面而起河山或在天而聯肝膽交誼本無寒熱世情自論榮枯不圖天心乃與時賢同見何以我腹止容君輩數人豈其好剣之偏或亦嗜痂有自蕙蘭在澤殊名而共芳竹柏當秋異幹而同性相見何日一往此情近狀㥠如斯論然否書此代面不宣

贈查梅史明府序

夫幹理徽捷不皆亮特之才性行淑均必賴淵懿之識故無九皋之鶴不能流響於紫虛非四淵之龍安望生陰於白晝何者分各有大小用各有短長也梅史明府天才英博器量綽異吐

詞則凝辨洞達決事則明慮淵深雅慕九能素衷純固篤好三
古淸尙宏通發藻艷於春初拾芬芳於木末羣髦仰鏡衆流趨
川而且氣志休懿風操凝峻和長輿之孤松千丈周伯仁之長
河萬里非不善釣好用直鉤明知易撓恥爲曲木嗟夫世固有
丈夫其身而婢妾其性者如明府之操行可以風矣夫其出綰
豐緩親秉珠衡明足以禦繁智足以靜壓整理庶物精達事機
父老頌其陽春士女沐其膏澤德音悅暢英風播流加以宏獎
人倫崇邁世教宗太行之騏驥想西岐之鳳鸞留精拔茅垂神
幽藪興感於和璞致慕於隋珠此尤近日之所踐而高明之所
急也夫性有相反煎水本難作冰勢之所加浮石可以沉木轉
移之力存乎人爲先瓶甖而後旗常內身家而外殿陛此士習
之所以滋變也揚雨露而抑烟霞退彝鼎而進金玉此世風之

所以雜淳也開每與明府慨論當時低徊往古追入才升降之故推學術汚隆之由未嘗不歎風雅陵替講英衰薄而不能無望於有志之振興司化之扶植也廣翻有言所譽依已成所毀依已敗今之論士大抵類此矣而枯槁沉溺之彥憔悴尋一之儒任不當熊羆之司身不處龍鳳之署雖制行狷潔厲節高邁曷足貴乎然則藻鑑之稱激揚之任咊精道德抽引人物畧尋常之高而取萬仞之嵩使浮游之物能知四時之氣此殆士之所期於明府而亦明府之夙願也願終勿忘而已且夫開基植緒非其人莫當勉精厲操待其時乃顯開愧無宏雅之素徒有雕琢之能窺星象於蹈井之天求山形於盆盎之水妄此一鷃未見三䨓過蒙矜期遂忘形迹談深燭短興發飇生幾欲揮元險而使溫擿古人而就坐然而賞音雖易知心亦難比蝸於龍

各有其神變以水受月始識其光輝破雲霧於崇朝披肝膽於永夕模範淵岳刻鏤珪璋言豈一端志在千里請以異日各證斯文可也

贈章完素明府序

夫以鳥養鳥一物自樂其天唯蟲能蟲庶生各適其性嘗問途者游於逍遥之域嘗治生者食于苟簡之田故五石大瓠宜浮江湖之上百圍散木願老山谷之間入鳥亂羣入獸亂行非至人所謂無我也于蟻棄知于羊棄意其遂者之能忘機乎開素昧葆光欲濯靈府以無爲首請事斯言生時于心未遂有志不躋高山而或蹶平地屢觀濁水而竟迷清淵舒附一尋卽能知度有喙三尺難以言憂我自不怒虛舟入多致怨飄瓦先生秉衷以仁托宿于義等漆園之放而傲尤甚有子祀之病而曠亦

同非蟲臂則鼠肝隨乎大化絡馬首穿牛鼻豈有天然羞爲名尸不被緒使大冶鬪金之語且棄曰妖鶴國乃君之皮去之爲幸過而不損有如風日守河警在養生毋使陰陽爲冠視喪足若遺土王駘所以守宗使其心如死灰子綦之以隱几且夫身有真君逆焉則謬天爲衆父順之則昌言沸如波風靜而不息福輕似羽人載而莫勝神龜之藏廟堂雖貴曷若大鵬之負天日不怒難飛君見期以天池吾將隱於邱壑誅茅闢䠠馳之逕蓄水聚蠹蠙之衣上下風之雄雌取其神感左右角之蠻觸任彼力爭游心物初善尾道後行當置酒百尺之觀揖君于仞之山放覽無涯各言所得視空但見野馬於道其猶醯雞不爲虛辭要以他日

再贈鄭夢白刺史序

人因交遍就故謀新天恐德孤使吾見子夢白刺史素知春興不謬秋常角馬童牛識古今之病玉楨金幹爲邦家之珍兼子美午美之才息晝人夜人之禍開顧左失右銳東忘西持斗酒而祝如懷以明珠而彈飛肉資黑於墨無待深求化白於泥恥因習染貴鳥別夫灌木紅蠶困於枯桑欲濟無梁翻憂涉水將飛得水誰利登天幸遇吾子足稱解人震驚則一字動心淪浹則千言入骨論赤天而忘熱窮元泉而非寒且夫晚歲爲客昔人所悲雨多而澤增肥雲潤而山殺瘦見羣峯之叢竹卜萬物之九嶷近嶺多春占星憶國斗再南而謀隱日一北而早歸雖復刻勵文詞徒擲精魄不田而穀此理本虛負舟上山其勤安用足下珍茲一角弋彼三飛善飼鳳鸞潔高梧之風露羞交鳥鼠賓貧黍于春秋相對輸誠於斯爲厚冠雖弊而愈㥯子能惜

名衣未成而作裳我將改轍謀身計拙授館情殷千里皆行之
言爲贈

贈呂伯謀序

今將卜上丁之辰求大丙之御追野馬之影馳常羊之維寒府
熱府調其氣溫毛風羽風窮其物化觀三千里之盤水求七百
歲之赤丹等萬類如飛鼉以一身爲浮芥則必揮手寰中飛踪
事外而後可也若乃道在處世志存匡時則宜揚日月之光輝
渥雨露之膏澤宏江河之志量大雲雷之經綸然而斯世雖寬
此才匪易讀書萬卷不能決一策落筆千言無以應四變求其
業專實用而才足有爲者無如我伯謀孝廉矣伯謀生富辭藻
學有淵源見事重閑之中馳神八達之外不詐許不姦姦識有
先見毋老老毋賤賤虛能兼容懸鏡照辭植表望遠其於交誼

亦異恒情開就火乞温無井寄汲辭則春繭耀日身則秋菊被
風顧影于日暉不覺其短闚面于衆水但見其圓爍膠以冬造
冰于夏欲前手而掩雙目何以夜行斷右臂而爭一毛所得利
小木無術以作釜鉛有時乎爲刀夫鵲巢可以養鳩雛者固也蜂
房不能容鵠卵者狹也謂左則左謂右則右盲者受制於人言
意東而東意西而西思者難窮以方域開之寡學非同特珍君
行臏懷謂可共語近朱則赤恨不時親先黑後青無從加染自
灼何能救火拯溺遂至濡身所福有靈愧病歲之芻狗得時稱
貴遜旱地之土龍食量腹而衣度形并無過望天畣和而地懷
氣何須待時且夫倒生受挫比嚴霜爲刀鋸枯物重榮奉春風
爲父母故伏雞雖弱可令搏貍乳犬何能敢于噬虎恩之所激
也養由抽矢能使猿啼孟賁探穴翻爲鼠嚙用貴其宜也伏願

足下抗迹清時鏡名天府書使羣力妙展訏謨以孤月之明分爲百星之光奮一雷之震能散羣陰之翳黃髮歌德縞帶蒙施雖有山甾拆甲之叢冠實銜華之植含牙戴角之獸厚脣弇口之蟲前爪後距之儔外骨內肉之屬莫不各如其分自樂其天出入于醇和回翔乎寥濶豈不休哉開近者遺游亟嶺獨造幽林山聳没雲谿深無景善于狀物聊以縱情瞰枯楊之心空而不死叩文梓之腹清而有聲侶青鸞而尋高期白鶴以超遠經世之事但望吾兄惟是雨雪在塗歲晏云暮葛屨五兩履霜正難紵絮三千禦寒非具未審足下何以教我也

贈蔣深初明府序

深初明府足下自昔離居無從驚說潛天潛地疲我於神思如玉如瑩想君之風度麟鳳爲德愛服周孔之言牛羊用人久薄

申韓之術一昨邂逅得輸積忱比龍于蛇擬飾過甚牽馬以驥期望良深開履素有年殺青處日掌饒文理宜言詩書腹非盜囊豈藏金玉士宜尙志知朱紫不爲光榮女有令儀惡華丹之亂緒宛獵德鮮獲種善及時無山雉之肥有木雞之槁恥事鶩鷟拚乘雲英且夫五官無心當餐忘御三年不目對日如盲業貴於勤仁在乎熟良含其箴恥爲人御搬揮其斤得自性生然而秉志雖堅遇人匪易金口木舌斯道誰宣羊質虎皮此類非少譏予思之銀佩捐尼父之象環白璧一雙我持欲獻綠衣三百色如之何幸有吾子樹鴻阜之義肩文雅之雄裘谷枯林春陽能使生息震風凌雨夏屋始爲帡幪政堪繭絲文如錦肆極才思之巧剪花能鮮憫民用之耗剷草不痛伏願恢兹清德甚彼黔黎敬賢輔身黃心尙須得巽還譏如火赤舌毋使燒城土

氏與吾徒幸甚

贈朱僧岑序

乎文愁破腹髒忌盈愛潔則與茶僻廬佩謙則知白守黑誰能執熱含一勺之涓泉自削以觚借五經爲括矩足下乎長於袖目上于天畏清商之告哀愁白日之毀暑高步有露長戒衰升沈耳于關不溺近響葆赤子之樸守黃兒之中固已寒域得春昏辰利月而乃過推鄙陋欲叩迷津索音于朽鐘賁榮于枯木響之拾芳春夏而秋冬爲期射兕東南而西北其矢其不得也信矣夫火焚其獸匪徽犬之鮮功穀盡於雞歎文雉之無祿古有同慨君何獨悲唯望出彼淵言實以天牝使素車不雜以翠蓋海水無蔽于天航守舟待風終須有濟粉題遇雨暫乖于時何損窮愁長期榮美

藝圃記

藝圃者外舅倪醒齋先生之家塾也先生之族聚居雷池者類皆棟宇綺交樓閣鱗次飛獸接空迷禽闇日先生獨規十畝之地以爲讀書之所華不傷質整而能疎所貯惟金石圖書若干卷起土爲固周圍若城鑿港通流四面阻水其中有田足耕有圃可種雖無重巖疊嶂之勝飛泉側瀨之奇而壇宇紛羅風烟披薄旁睇繡壤外連大江遥峯秀嶺飛翠於檐前長塘曲池蕩影於林外坐卧一室錯綜百家煆煉歲時浸潤古昔藝圃之名所自來矣當夫花氣破萼草甲萌芽雜樹叢柯能令昊敞小竹細筍漸礙人行紫藕牽絲綠蘿裳幕老梅數本醞釀古芬冶桃千株低昂春色於是信步出眺置酒爲娱延矚晴初驅愁霽日鳥語喧石人來穿雲遠火生烟望猶積氣游魚在水視若乘空

俯仰之暇則課子孫宴賓客慰情弋釣託志羲皇仲長統樂志之言何以過此哉開往來大雷居是園者甚久熟其景物用綴駢言蕪欲以飾美於園林非敢云錫榮於風月也

孟塗駢體文書後

駢體之文至今日而極盛若夫容甫稚存並轡於江表而攜約亦抗音於海隅豈惟振六代之飈流實將據中華之壇坫矣孟塗晚出才雄氣盛力變奇境譬山最鳳翳空趦趄以角諸家雖分勝負第吾觀其志恐難爲繼也蓋諸家求爲同於古人孟塗求爲不同於古人求爲同者譬如經塗九軌佩玉徐行衆人所能學也求爲不同者則飄雨乘風神騰鬼趡焉得人人而學之雖然不讀唐以後書不作宋以下語託體未嘗不尊至於引芳艸而契古歎託微波而展孤笑其情有深焉世之君子讀其書想見其爲人可也鄱陽陳方海